

Direttore Rossano Cattivello - Tutte le news 24 ore su: ilfriuli.it 27 novembre 2020 / n° 47 - Settimanale d'informazione regionale





APPALTI: PRIMA I FRIULANI

Nei lavoro pubblici di grandi dimensioni le aziende locali sono svantaggiate

RILANCIO BLOCCATO DAL VIRUS

progetti per il triangolo della sedia rimangono fermi al palo



C'era una Volta 10 SCI





Redazione: Via Nazionale, 120 Invagnacco - Tel: 0/32 21972/229685 - Face 0/632 25058 - Speciatione in abbonamento postale di Peste italiane Spa - Pubblicità inferiore al 45% D.L. 353/2003 (com: in L.77/02/2004 of 46) art.1 comma 2, DCB Udine - Contiene supplemento - 1,50e

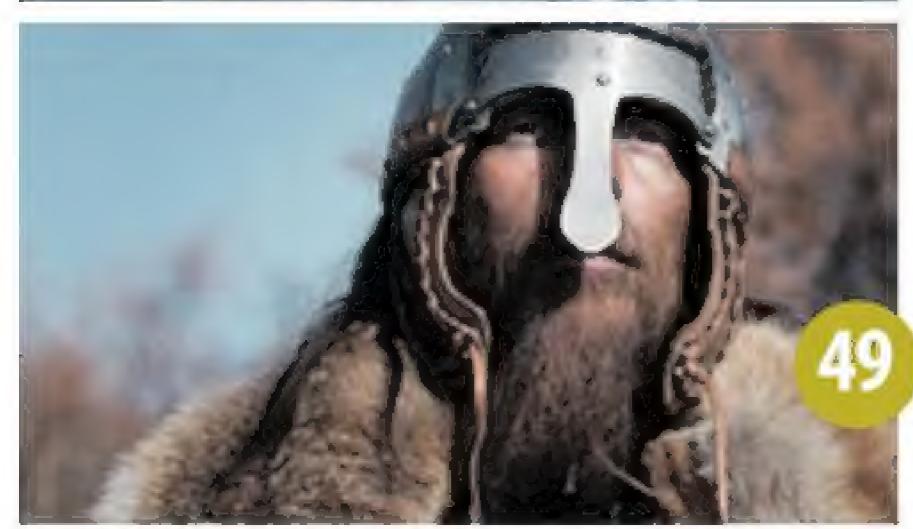


Sommario













4 - L'INCHIESTA

C'era una volta lo sci in Friuli: gli impianti abbandonati e i ricordi del maestro dei maestri

10 - PROCESSO

Zannier: "I fondi per l'agricoltura sono stati salvati"

14 - TERRITORIO

Appalti pubblici: prima i friulani. Il nodo delle regole

16 - L'orto botanico di Udine non è più felice

18 - La Fondazione Friuli conferma l'impegno

20 - Rilancio del triangolo della sedia bloccato dal virus

36 - CULTURA

Le radici della nostra terra crescono nell'aldilà

38 - Il mondo dopo Trump

41 - IL RACCONTO Cemût vadie?

44 - SPETTACOLI

Come i maestri, ma senza leggere le note

50 - CALCIO UDINESE Quella volta col Barcellona

59 - CONCORSO Quiz "Lo Sapevo!"

62 - MAMAN Pagjine di zucs par fruts



Allegato inserto di 10 pagine "FAMILY SALUTE"

e-mail: redazione@ilfriuli.it - via Nazionale 120 Tavagnacco - tel. 0432 21922/229685



www.parte.it

DIRETTORE RESPONSABILE: Rossano Cattivello - VICE DIRETTORE: Alessandro Di Giusto - Registrazione Tribunale di Udine n. 8 del 12.05.95 - Registro nazionale della stampa n. 5223 - REDAZIONE CENTRALE: via Nazionale 120, Tavagnacco - TELEFONO: 0432 21922 - fax: 0432 512271 - REDAZIONE PORDENONE: via Cavalleria, 8/A - TELEFONO: 0434 1881790 - INTERNET: http://www.ilfriuli.it - E-MAIL: redazione@ilfriuli.it - EDITORE: Editoriale II Friuli Srl - AMMINISTRATORE UNICO E DIRETTORE EDITORIALE: Alfonso Di Leva - REDAZIONE: Andrea loime, Hubert Londero, María Ludovica Schinko, Valentina Viviani - PROGETTO GRAFICO: Vittorio Regattin - GRAFICA: Devid Fontana, Simone Lentini, Stefano Lentini - STAMPA: Centro Stampa Quotidiani SpA - Via delfIndustria, 52 - 25030 Erbusco (BS) - PUBBLICITA: Euronews, tel. 0432 512270, fax 0432 512271, E-mail: euronewstv@ilfriuli.it - Associato all'Uspi - ABBONAMENTI: annuo 40 euro - on line 30 euro Versamento su c/c post, n. 15305337 intestato a Editoriale Il Friuli, via Nazionale 120, Tavagnacco – Bonifico bancario: Banca Intesa Sanpaolo -Agenzia Via Cavour - Udine - Codice Iban: IT 32 F 03069 12344 100000000771 - Responsabile trattamento dati DLos 196/2003 Editoriale II Friuli sri - O Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo giornale può essere riprodotta.

IL CASO

Ospedali anti Covid? Pronti nel 2027

Rossano Cattivello



Non c'è posto nelle terapie intensive? Tornate nel 2027. Ecco come l'emergenza viene interpretata dalla burocrazia italica, Il riferimento è al piano

nazionale per il potenziamento dei reparti di terapia intensiva e semintensiva, l'adeguamento dei Pronto soccorso e la dotazione di mezzi di trasporto per un totale di 713 milioni di euro suddivisi in 21 lotti per tutte le Regioni e Province autonome. Al Friuli-Venezia Giulia sono indirizzati 12,4 milioni distinti in sub-lotti per ogni azienda ospedaliera e tipo di intervento.

Ebbene: l'annuncio del provvedimento è di aprile, il decreto è di maggio, il bando della presidenza del Consiglio dei ministri è del 1º ottobre, l'aggiudicazione da parte del Commissario per l'emergenza è di fine ottobre e ci sono trenta giorni per ricorrere al Tar. Non è tutto. L'accordo con le ditte incaricate dei lavori dura 4 anni e il cronoprogramma di riorganizzazione della rete ospedaliera per la nostra regione ha come termine ultimo il 2027. È ovviamente, nessun lavoro è ancora partito.

Questo significa che il potenziamento

dei reparti e la riorganizzazione dei Pronto soccorsi saranno realizzati, forse, a fine primavera. Dopo, cioè, l'eventuale terza ondata e dopo l'avvio della somministrazione dei vaccini. In Friuli la disponibilità dei posti nelle terapie intensive è sufficiente ancorché oltre il limite di allerta, ma il vero nostro problema non sono i letti e i respiratori, ma il personale che deve garantire un'assistenza h24 ai malati gravissimi. E anche in questo caso il nodo al pettine rimane la capacità di gestione dell'emergenza del governo nazionale, pagando il prezzo di un modello di formazione, selezione e assunzione nella sanità che già prima della pandemia aveva il fiato molto corto. Quindi, è meglio mettere subito le cose in chiaro con Roma, perché questo esempio nel momento in cui ancora Infuria la tempesta rischia di essere solo il prologo di quello che vedremo con l'arrivo dei tanto sperati e invocati fondi europei del piano Next Generation.

Se il buon giorno, cioè, si vede dal

mattino...



Sabato 28 novembre 2020 dalle ore 15.00 alle 18.00

Venerdì 15 gennaio 2021 dalle ore 17.00 alle 18.30

Polo formativo Danieli Via Nazionale, 39 Buttrio (UD)

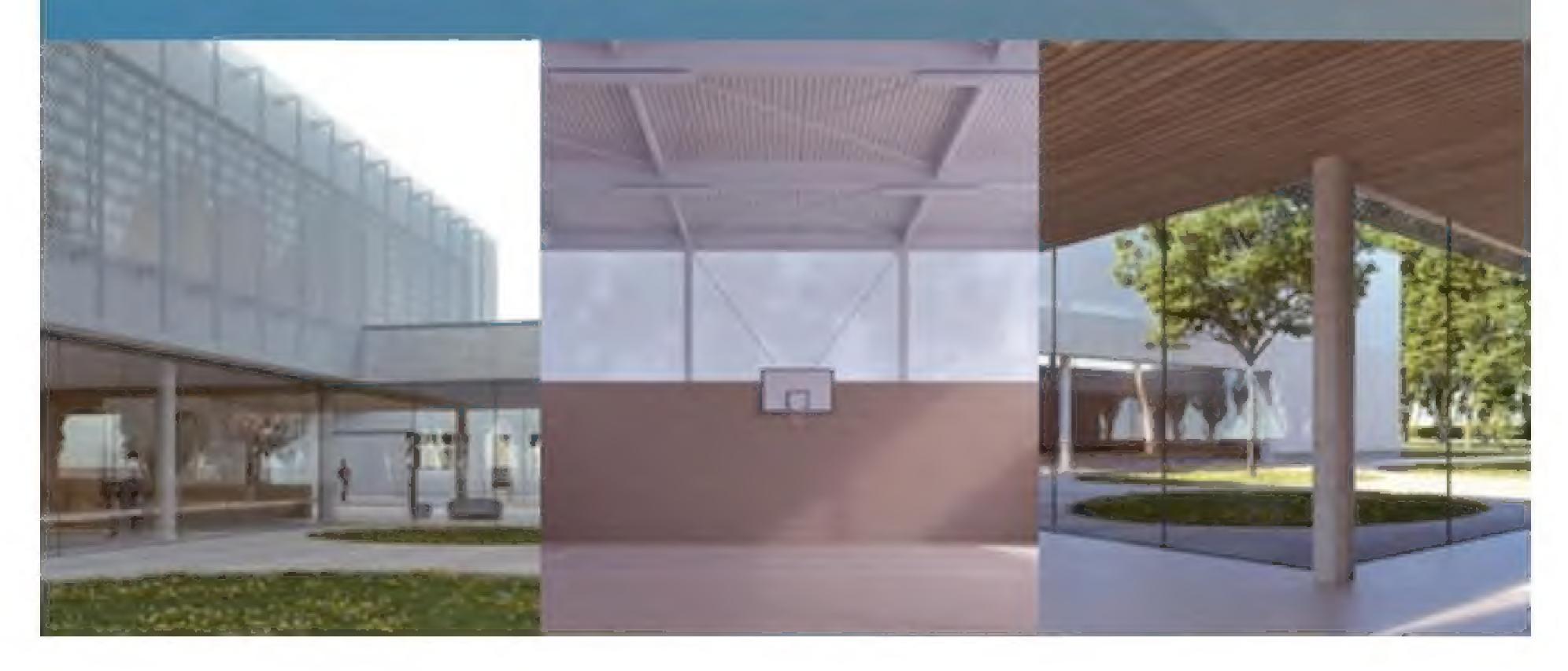


Una scuola dinamica e aperta che propone un approccio innovativo:

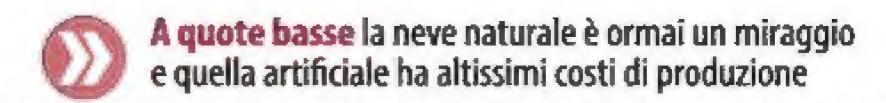
- > alla lingua inglese
- > alle nuove tecnologie
- > ai linguaggi creativi

fondendo la tradizione italiana con i migliori percorsi internazionali

Necessaria prenotazione all'indirizzo primaryschoolceciliadanieli@danieli.it



Inchiesta



L'abominevole spreco

SCHELETRI DEL PASSATO. Negli Anni '70 piccoli impianti di risalita spuntarono come funghi in tutta la montagna. Poca neve e bilanci insostenibili li hanno poi fatti chiudere. Alcuni di loro però sono ancora in piedi

Rossano Cattivello

è stato il tempo della neve facile, dello sci di massa e dei progetti degli amministratori locali campati in aria. Poi, però, sono arrivati il cambiamento climatico, la domanda di un prodotto turistico strutturato e l'insostenibilità finanziaria dei piccoli impianti di risalita. E così numerose località friulane si ritrovano ancora oggi sul loro territorio con gli scheletri di un'epoca passata e dei sogni svaniti.

Dalla fine degli Anni '60 anche i friulani 'scoprirono' lo sci alpino e nel corso dei decenni successivi divenne un vero e proprio sport di massa. Così anche molte località della nostra montagna si attrezzarono. Su iniziative di privati o dei Comuni spuntarono come funghi skilift, spesso piccoli e isolati.

Un modello di sviluppo turistico che da diverso tempo si è dimostrato insostenibile per tutta una serie di motivi. L'altitudine media delle piste da sci in Friuli è molto bassa e la parte orientale delle Alpi è interessata da sempre minori precipitazioni nevose. Gli appassionati di sci vogliono arene molto ampie con una grande offerta di impianti e piste, che giustificano il costo dei skipass sempre più alti, però sono disponibili a fare anche molti chilometri

per raggiungere la località.
Sotto l'aspetto economico
un impianto di risalita nasce
antieconomico, ma si giustifica e sostiene per il movimento turistico che genera
e che alimenta l'ospitalità di
alberghi e ristoranti; vuol dire
che dove queste strutture non
esistono skilift e seggiovie
non riusciranno mai a essere
in utile.

Una mappa degli impianti abbandonati e mai più smantellati l'ha fatta Legambiente con il dossier "Neve Diversa". Sono 8 quelli individuati nella nostra regione, cui si aggiungono 2 finiti in un limbo.

"Il riscaldamento globale ha un impatto evidente sull'industria dello sci - commenta Elisa Cozzarini co-curatrice del dossier - in Friuli-Venezia Giulia, e soprattutto nelle località più a bassa quota, da tempo non ci si può più basare sulla neve naturale per garantire l'utilizzo delle piste. È necessario l'innevamento artificiale, che comporta un uso abbondante di acqua, raccolta in bacini artificiali, e di energia, i cui costi vengono pagati dalla collettività".

La montagna, è la conclusione della ricerca, ha bisogno di un diverso modello di sviluppo, che garantisca un reddito a imprese e residenti e, allo stesso tempo, preservi e rispetti l'ambiente.



icino al borgo di Sauris di Sotto

alla fine degli Anni '60 fu realiz-

to perchè interessa-

to da fenomeni

valanghivi.

ancora i

arrivo.

Rimangono

piloni e la

stazione di

zato un skilift, poi però abbandona-

Quasi ogni Comune voleva il suo skilift e la sua pista con un enorme sperpero di denaro pubblico



delle nevi



L'inchiesta continua alle pagine 6 e 7

COLLINA

egli Anni '70 nella località di Forni Avoltri a 1.250 metri fu realizzato uno skilift che però funzionò ben poco a causa della scarsità di neve. L'impianto non è mai stato smantellato e da una decina di anni è passato di proprietà al Comune.

SELLA DURION

er una ventina d'anni dall'inizio degli Anni'70 a 1.080 metri a Paularo ha funzionato uno skilift creato su inizia-

tiva privata, poi passato al Comune, L'abbandono è dovuto alla scarsità di neve e alla attrattività del polo dello Zoncolan.



SELLA NEVEA

ul versante dell'Altipiano del Montasio, a oltre 1.100 metri nel 1982 fu realizzata una pista di slalom con uno skilift, chiusi nel 2008 per una slavina e mai più riattivati, PromoTurismoFvg ha previsto ora il loro ripristino.



1.300 metri in Val di Lauco ha operato nel corso degli Anni '70 uno skilift; è stato poi fatto un intervento di dismissione parziale: sono rimasti i tralicci per i quali non è previsto alcun intervento e pertanto risultano



n località Tre Pini, a 613 metri, fin dagli Anni '70 ha operato uno skilift. La mancanza di innevamento costante, però, ha portato alla sua dismissione.

950 metri fin dalla metà degli Anni '60 furono costruiti ben tre skilift, poi dismessi nel 2009, senza però smantellare le strutture. La proprietà è del Comune di Verzegnis che ha tentato più volte di dare in gestione.

PASSO TANAMEA

el comune di Lusevera, a 900 metri, nel 1970 fu realizzato un solo skilift che funzionò fino al terremoto del '76, venendo quindi abbandonato, Non è mai stato fatto alcun intervento di dismissione e quindi la strutturafatiscente è

ancora visibile.

Inchiesta

Il manto nevoso è come un lupo vestito da agnello: non sai mai cosa ti ritrovi sotto i piedi

Il mago della neve non

LUCIANO DE CRIGNIS, pioniere dello sport estremo ancora in attività, racconta come è cambiato lo sport in montagna. E spiega quali sono oggi le difficoltà del turismo invernale

Maria Ludovica Schinko

er parlare con rispetto di montagna in questo difficile momento, abbiamo disturbato Luciano De Crignis: un nome, una leggenda. Il maestro di sci e di alpinismo e guida alpina di Ravascletto, classe 1944, è tra i più anziani ancora in attività: fa tuttora parte della mitica Scuola Carnia Zoncolan, nata dall'idea di Sergio De Infanti, che proprio quest'anno ha raggiunto il traguardo dei 50 anni. De Crignis vive ancora nella casa in cui è nato e dove trascorre l'inverno. Sempre lavorando.

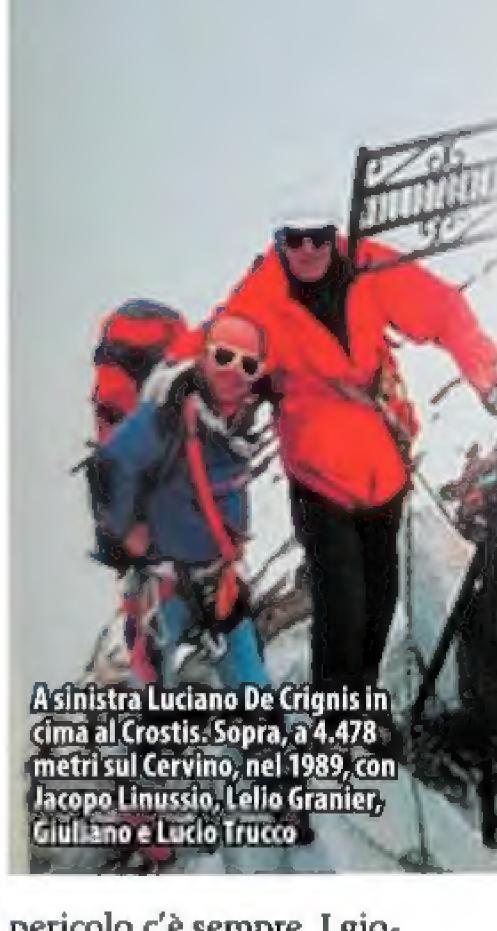
"Finché potrò – spiega – non smetterò mai di sciare. Sono andato via di casa dopo il servizio militare negli Alpini come maestro istruttore. Ho subito capito che quello era il mio futuro e ho lasciato nel cassetto il contratto alla fabbrica Seima di Tolmezzo. Quando dissi ai miei genitori che avrei fatto il maestro di sci, non furono d'accordo. Non pensavano che mi avrebbe dato da vivere. Ma io mi sono impegnato e ho fatto tutta la gavetta".

Nel 1974 De Crignis è partito per lo Stelvio.

"Per mantenermi - racconta il maestro - ho lavorato sullo skilift e nell'albergo a Bormio della famiglia Sartorelli, dove sono stato per ben 27 stagioni".

Nel 2003, un incidente al ginocchio. "Mea culpa – continua -. La neve è un lupo con le sembianze di agnello. Non le ho dato del 'lei' e sono stato castigato. Per questo succedono gli incidenti. La neve ha mille variabili e, anche se sei un esperto, il





pericolo c'è sempre. I giovani devono imparare ad aspettare. Nei fuori pista non si può mai sapere cosa c'è sotto i piedi".

Sullo Stelvio veniva il mondo. "Ho conosciuto – ricorda De Crignis - i campioni Thoeni, Stenmark e





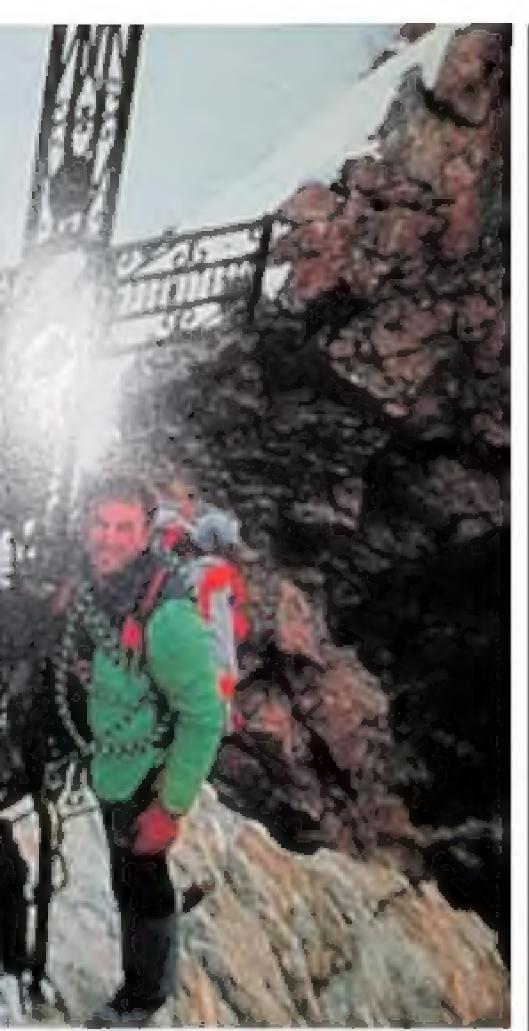




L'inchiesta continua alle pagine 8 e 9

Inchiesta

abbandona gli sci



Gros. Ho imparato da tutti. Il periodo d'oro dello sci è stato quello della Valanga Azzurra, dagli Anni '70, appunto, al 2000. Tra i miei allievi famosi ricordo lo scià di Persia, la cantante Gigliola Cinquetti e altri con i quali siamo amici da 30 anni".

Memorabile l'avventura con Jacopo Linussio. "Il primo ottobre 1989 ho accompagnato l'imprenditore degli sci Lamborghini di Tolmezzo sulla vetta del Cervino. Aveva 85 anni. Ha sciato fino a 96, con passo lento e regolare, come ripeteva sempre".

Dal 2007 al 2009, De Crignis è a Cervinia. Poi tutto è cambiato: "I giovani oggi sono diversi. Sono più attratti dagli smartphone. Io adoro i bambini: dai 3 ai 12 anni puoi insegnare loro la magia della neve, a scivolare e galleggiare. E sciare oggi è più facile: sci carving, scarponi leggeri, tappeti di risalita. Due ore di lezione e gli allievi scendono da soli".

La vita del maestro, invece, è più difficile. "Il clima pure è cambiato - conclude De Crignis -. E' sempre più caldo e la neve si scioglie subito. E poi sciare costa e non tutti possono permetterselo, figurarsi adesso. Anche se proprio quest'anno di Covid mi hanno detto che ci sarà più neve del solito".

EMERGENZA SANITARIA

Piango per i miei allievi e gli amici albergatori

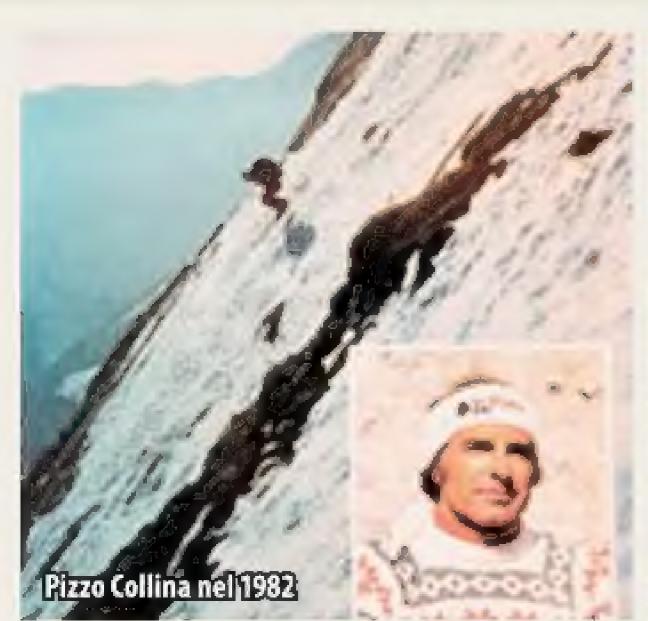
apertura degli impianti sciistici rimane un'incognita. Il rischio di contagio è troppo alto. "L'emergenza sanitaria – spiega Luciano De Crignis - mi rende più triste che preoccupato. lo vivo nella borgata di Alnetto, a Ravascletto, che conta sette persone in inverno. Difficile che il male ci tocchi, anche se il virus è molto insidioso. Piuttosto, mi dispiace



per i miei piccoli allievi. Per esempio, una famiglia che viene ogni anno a Ravascletto dalla Sicilia per la settimana bianca e aveva prenotato già tre mesi fa albergo e lezioni ha dovuto disdire. E mi dispiace per gli amici del mio storico albergo Sartorelli a Bormio, che ha 40 dipendenti. Non so come se la caveranno". Lo stesso discorso vale per gli albergatori friulani, ovviamente.

Anche se i numeri sono altri.

"Il Friuli avrebbe tutte le carte per competere con le altre regioni sciistiche. La traversata carnica, da San Candido a Tarvisio, che ho fatto due volte, è un'esperienza unica: si scia per 180 chilometri senza sentire un rumore. E lo dice uno che ha sciato in tutto il mondo". Eppure, il turismo invernale in Friuli non decolla. "Innanzitutto – conclude il maestro - perché c'è una scarsa ricettività. L'Alto Adige vive di turismo e sa che da lì trae guadagno. Per questo il turista è trattato con grande riguardo".







Inchiesta

Congelati al cancelletto di partenza

INVESTIMENTI IN ALTA QUOTA. L'aggiornamento e il potenziamento degli impianti di PromoTurismoFvg continuano nonostante l'incertezza sull'avvio della stagione. E i prezzi rimangono in linea con il passato

Rossano Cattivello

e temperature di questi ultimi giorni hanno permesso agli impianti di innevamento artificiale di iniziare il loro lavoro in vista di una delle stagioni sciistiche più incerte della storia. Incertezza determinata non tanto dalle precipitazioni nevose, ma dalle regole anti Covid visto lo stop provvisorio imposto dal governo nonostante le richieste fatte dalle Regioni per un'apertura degli impianti con regole di distanziamento sociale.

PromoTurismoFvg, che gestisce i poli montani della regione, ha però proseguito anche nell'anno della pandemia negli investimenti previsti dai piani pluriennali, fatti di manutenzioni straordinarie, ammodernamenti e potenziamenti mirati delle strutture esistenti.

In cima alla lista degli interventi c'è il potenziamento dei bacini idrici in alta quota che, appunto, servono ad alimentare gli impianti di innevamento, rendendoli così più efficienti e rapidi.

Le ultime progettazioni, però, hanno voluto creare dei veri e propri laghetti, gradevoli sotto l'aspetto turistico, che in estate così diventano

di interesse escursionistico. Così è stato fatto sul Varmost a Forni di Sopra e a Sauris. Grande novità a Sappada, invece, è la riapertura degli impianti 2000 dopo lo stop subito nell'ultima stagione.

PromoTurismoFvg si prepara a tutti i possibili scenari, sia in termini metereologici sia in quelli pandemici. Infatti, si è già dotata di alcuni strumenti per sciare in sicurezza. Fin da luglio ha infatti implementato e lanciato un nuovo sistema di lettura degli skipass su tutti i sei poli e per la vendita online dei ticket



- Nuova pista Plan dai Pos Allargamento Skiweg Varmost3
- Nuovo Bacino innevamento ai 3 laghetti con nuovo percorso turistico
- Ammodernamento seg-

giovia Varmost 1 con realizzazione della copertura alta della stazione di monte

 Nuove dotazioni tecnologiche per produzione neve e miglioramento/adeguamento sala tecnica



- Ampliamento area sciabile Sauris di Sopra con nuova tratto di pista e ammodernamento pista Zheile
- Realizzazione nuova stazione di monte della sciovia Richelani con annesso locale ristoro e servizi al pubblico
- Nuovo sistema di distribuzione innevamento su piste nuove e piste esistente (Richelan) con nuovo bacino accumulo idrico (12.000 mc) a Sauris di Sopra
- Nuovo sistema innevamento piste Sauris di Sotto con realizzazione bacino di accumulo innevamento (6.000 mc) e annessa sala tecnica
- Completo rifacimento sciovia Richelan



che consentono di ottimizzare il servizio, cercando di eliminare possibili rallentamenti e avviando un sistema per la gestione e il controllo dei flussi e la localizzazione. Con l'acquisto online si ottiene anche la registrazione degli utenti, utile non solo in caso di tracciamento, ma anche più semplicemente per analizzare i dati di flusso e per sviluppare un nuovo rapporto di marketing con i turisti.

Infine, un accenno sui costi. Nei poli friulani i prezzi sono sostanzialmente inalterati rispetto alla scorsa stagione. Rispetto ad



Inchiesta

ZONCOLAN

- Bacino innevamento "Goles" (40.000 mc) con annessa sala tecnica e adeguamento area sciabile pista Goles
- Adeguamento tecnologico al sistema di distribuzione innevamento con rifacimento linee pista 1 (con nuovi punti produzione neve) e connessioni alla sala tecnica val di Nuf per un maggior efficientemento del sistema di distribuzione
- Adeguamento funzionale sala tecnica Val di Nuf
- Nuovo skiweg pista 4 per migliorare l'offerta per le scuole sci e relativo tratto del percorso sci alpinisti alternativo e più funzionale all'esistente
- Ammodernamento seggiovia Valvan con realizzazione della copertura alta della stazione di Monte
- Nuove dotazioni per produzione neve e miglioramento/ adeguamento sale tecniche



PIANCAVALLO

- Sostenibilità e indipendenza idrica dell'80% grazie al recupero delle precipitazioni meteoriche dal sottosuolo
- Pavimentazione innovativa e naturale (no asfalto) in chiave turistica della viabi-

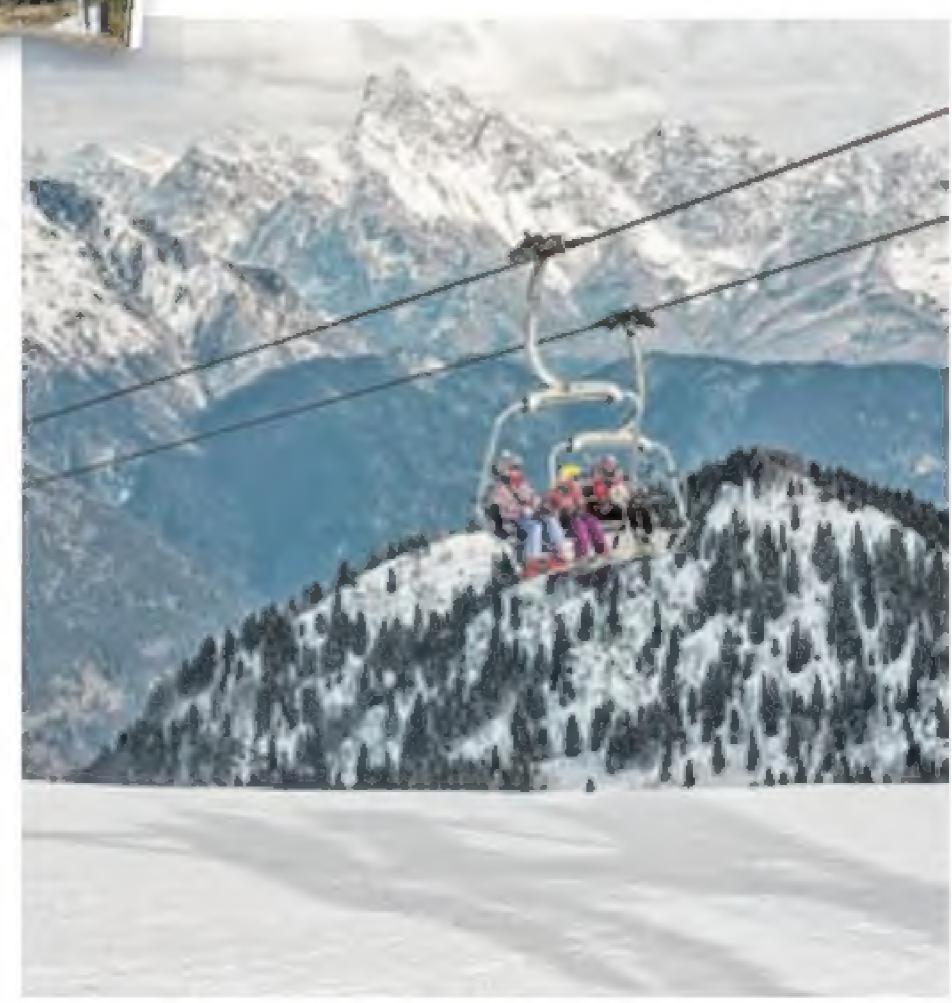
lità forestale sulla dorsale di Piancavallo (collegamento Cansiglio- Venezia delle Nevi)

 Nuove dotazioni per produzione neve e miglioramento/adeguamento sale tecniche

altre località concorrenti, lo skipass giornaliero, che passa da 38,50 a 39,50 euro, ha un costo inferiore del 30 per cento, mentre per gli stagionali sono più bassi fino al 50 per cento. E a proposito del stagionale, chi lo rinnova entro il 4 dicembre gode di uno sconto del 20 per cento, ricevendo inoltre in omaggio una card multiservizi.

I poli sciistici di Promo-TurismoFvg, infine, continueranno a essere gli unici dell'arco alpino a garantire la gratuità per tutte le tipologie di skipass per i bambini con meno di 8 anni, indipendentemente dall'acquisto di uno skipass da parte dell'accompagnatore. I minori tra 8 e 14 anni invece pagano una tariffa fissa di 10 euro al giorno.

Infine, anche per questa stagione è confermato 'Abbonamento Pedoni Winter, una novità introdotta nella scorsa stagione invernale, che prevede un abbonamento per 10 corse e permette di utilizzare tutti gli impianti di risalita aperti ai pedoni nell'arco dell'intera stagione invernale. Questo, al fine di fornire un prodotto turistico ideale per gli appassionati delle escursioni a piedi, sempre più numerosi, e per ampliare l'offerta a nuovi potenziali utenti, secondo la strategia del Piano Montagna365, presentato e approvato dalla giunta regionale nell'ottobre del 2019.



Seggiovia sullo Zoncolan (foto Luciano Gaudenzio)



TARVISIO

- Allargamento slittovia dell'Angelo di 400 metri
- Nuove dotazioni tecnologiche per produzione neve e miglioramento/adeguamento sale tecniche



SELLA NEVEA

- Intervento radicale e importante con la messa a punto di nuove dotazioni per produzione neve e miglioramento/adeguamento sale tecniche Camet
- Inizio lavori al bacino innevamento Camet 2 la cui attivazione prevista è nel 2021/22



SAPPADA

- Si riapre la pista Sappada 2000 dopo la chiusura della stagione 2019/20
- Nuove dotazioni per produzione neve
- Manutenzione straordinaria per rimessa in esercizio seggiovie Sappada 2000
- Dotazione mezzi battipista e altri di servizio

Processo alle istituzioni



Vi svelo un obiettivo,

STEFANO ZANNIER. Il Friuli non è più maglia nera nei fondi europei di sostegno all'agricoltura; aver sbloccato la spesa del Psr è il risultato più importante per l'assessore regionale che ora traccia l'agenda di lavoro per il resto del mandato

Rossano Cattivello

uovi strumenti finanziari flessibili e veloci da affiancare al Programma di Sviluppo Rurale, creazione di organizzazioni di produttori, in particolare della filiera del latte, per aggredire meglio un mercato sempre più complesso e la diffusione di una nuova mentalità che capisca come all'interno della regione sia necessario agire uniti. Quelli segnati nell'agenda dell'assessore regionale Stefano Zannier sono, rispettivamente, un obiettivo, un sogno e un'utopia. L'agricoltura e tutte le filiere che si porta dietro hanno sofferto meglio di altri settori gli effetti della crisi pandemica, anche se sono emerse difficoltà strutturali e debolezze a macchia di leopardo.

Sembra che il settore agroalimentare sia quello meno colpito dalla crisi economica pandemica, ma è proprio così?

"Sicuramente ha mediamente subito di meno gli effetti della crisi pandemica, ma con significative differenze all'interno dello comparto stesso. Risulta evidente che le produzioni destinate al mercato HoReCa (hotel, ristoranti e catering, ndr) hanno subito una forte contrazione e la continuano a subire. Tutte le attività agrituristiche, inoltre, hanno subito le stesse perdite degli esercizi della recettività e della ristorazione. Il

rimbalzo verificatosi dopo la prima ondata pandemica aveva aiutato a una parziale tenuta del sistema, ma l'emergenza attuale sta complicando notevolmente la situazione. In molti altri casi si sono verificati eventi speculativi che hanno comportato una sensibile riduzione dei prezzi riconosciuti ai produttori primari i quali si sono trovati indifesi rispetto a queste azioni di mercato, peraltro non perseguibili o limitabili con strumenti regionali. L'insieme dei provvedimenti di ristoro o le azioni nazionali di mercato, hanno cercato di limitare gli effetti ma con risultati tutti da dimostrare".

Del suo mandato, fino a ora, di cosa va più fiero?

"In primis aver riportato a livelli dignitosi l'avanzamento della spesa sul Programma di Sviluppo Rurale. A inizio mandato, il salvataggio dal disimpegno dei fondi, sembrava una partita persa, visto che il Friuli-Venezia Giulia era relegato in coda alla classifica nazionale sulla capacità di spesa, mentre oggi siamo ampiamente nelle medie stabilite e viaggiamo oltre metà classifica in costante avanzamento. Questo si traduce in fondi che arrivano regolarmente ai beneficiari.

Un altro punto di soddisfazione è relativo all'iniziativa di sostegno rivolta ai giovani imprenditori agricoli in aree mon-



tane: riuscire a dare un sostegno importante e vedere la norma riscuotere un enorme interesse da parte dei nostri giovani è stata una bella soddisfazione. Riuscire a finanziare direttamente il contributo o, comunque, consentire attraverso il finanziamento con sconto del contributo l'aiuto a tutti i richiedenti è stato un ulteriore motivo di soddisfazione.

Altre norme che hanno girato molto bene sono relative al sostegno alle filiere del comparto lattiero caseario oltre che al preziosissimo strumento del fondo di rotazione della legge 80 su cui abbiamo investito importanti risorse e che recentemente è stato anche assunto come caso di studio tra best pratic a livello europeo".

E quale obiettivo vuole portare a casa prima della fine del mandato?

"Riuscire a creare dei set normativi regionali da affiancare al Programma di Sviluppo Rurale in modo da poter disporre di strumenti flessibili e veloci per intervenire a seconda delle necessità al di fuori delle rigidità di matrice europea.

Il sogno sarebbe invece veder nascere un numero maggiore di organizzazioni dei produttori (Op), latte in particolare, al fine di poter effettuare anche azioni di mercato. Sarebbero indispensabili delle piattaforme logistiche per favorire le produzioni ortofrutticole e agroalimentari utili alla distribuzione sul mercato regionale ed extra regionale e l'implementazione dei con-

un sogno e un'utopia



tratti di filiera quale strumento per la sostenibilità delle filiere stesse.

L'utopia sarebbe invece quella di veder nascere una mentalità che, pur valorizzando il sano campanilismo, locale o produttivo poco importa, sappia fare azione comune rispetto alla necessità di unità delle varie componenti del comparto agricolo sfruttando anche le aggregazioni per colmare eventuali componenti mancanti delle filiere agricole o agroindustriali".

Marchio IoSonoFvg: qual è il vero obiettivo di questo progetto?

"Creare uno strumento che garantisca alle aziende di beneficiare di una promozione generale dell'intero Friuli-Venezia Giulia, ponendo alla base il concetto di aziende sostenibili a livello ambientale, economico e sociale, garantendo un efficace meccanismo di tracciabilità senza sostituire le certificazioni di origine e di qualità. Ampliando poi lo stesso marchio a tutti i settori oltre a quello agricolo, si andrebbe a replicare l'esatto modello utilizzato oggi da altre Regioni, o meglio Province, che tanto successo hanno ottenuto".

La macchina della promozione funziona bene o ha bisogno di qualche aggiustamento?

"Tutto è sempre perfettibile. Per quanto mi riguarda, la
promozione viene effettuata su
indirizzi condivisi con il collega
al Turismo e realizzata da PromoTurismoFvg, Sicuramente
sarà necessario implementare
e focalizzare le promozioni basandosi sui report di efficacia
delle stesse. In particolar modo
per quelle relative a IoSonoFriuliVeneziaGiulia. Bisogna infine
distinguere i livelli di competenza della promozione".

Come vede, dopo tre anni, l'assetto dei tre strumenti a sua disposizione: Ersa, PromoTurismoFvg e Agrifood Fvg?

"In realtà lo strumento direttamente a mia disposizione è Ersa che sta riportando il baricentro verso l'assistenza tecnica e la trasmissione delle conoscenze dell'innovazione. L'attività di sostegno alla promozione è limitata al solo B2C, mentre il Cluster Agrifood è un soggetto con cui collaboriamo costantemente sia per il monitoraggio delle tematiche relative al comparto agricolo, sia per la gestione del progetto IoSonoFvg. A PromoTurismoFvg vengono dati degli indirizzi condivisi con il

collega al Turismo, ma non rientrano nella mia gestione diretta".

Qual è lo stato di salute delle nostre corazzate dell'agroalimentare: San Daniele, Montasio e vino?

"San Daniele sconta il momento di difficoltà comune anche ad altre Dop relative ai prosciutti, come il Parma, ma con dati leggermente migliori. Certo, la ripresa è condizionata dalla pandemia.

Il Montasio per contro si è avvantaggiato grazie ad alcuni bandi vinti a livello nazionale da aziende regionali e ha quindi elevato la produzione. Il Consorzio di tutela del formaggio si sta impegnando a fondo per riposizionare il prodotto sul mercato anche con importanti azioni di marketing mirato.

Il mondo del vino, infine, è caratterizzato dal periodo con situazioni diversificate tra i singoli produttori e certamente ha necessità di riposizionare il li-

vello generale di collocazione sul mercato dei prodotti, con una adeguata strategia coordinata ma... forse qui l'unità è vera utopia".

Cosa c'è dietro le polemiche sul Consorzio agricolo? Lei che idea si è fatto?

"C'è sicuramente un importante progetto nazionale. I dati in nostro possesso oggi non ci permettono valutazioni di merito ma, vista la centralità del Consorzio Agrario Fvg rispetto al comparto agricolo regionale, alle perplessità che da più parti si sono manifestate e al fatto che amministrativamente la progettualità non è soggetta al controllo dell'amministrazione regionale, al fine di esprimere una posizione politica alta e trasversale, ho proposto che sia condivisa un'azione consiliare per stigmatizzare la posizione politica della Regione Friuli-Venezia Giulia".







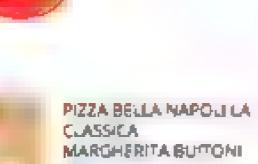
Offerte dal 25 novembre al 8 dicembre 2020

www.supermercativisotto.lt

f 👨







650 g



al Kg 6 690 all'etto







STRACCHINO NONNO NANNI 250 g



€ 3.59







LA MACELLERIA V. Tende L. T. C. D. C	.1 00 300
Atlanton	
TA JOUR DEPOSE OMIENNESS	5 2.98

PROSCIUTTO COTTO FETTA GOLOSA GALBANI	€ 1,19
GORGONZOLA DOLCE DOP	€ 0,69

LE SPECIALITÀ FRESCHE	
CUBETTI DI PANCETTA	
DOLCE/AFFUMICATA NEGRONI 2X10	إالتنال
YORTICI PERUGINA	X o
Assortici 4x90/4x100 g	
SURGELATI	
PISELLY ALCE NERO 450 K	€ 1 69
VONGOLE DELL'ADRIATICO	£ 5.90 ±
PESCAORET KE	
PERSONA, CASA, PET CARE	
DETERSIVO PER PIATTI IGILNIZZANTE CON BICARBONATO SCALA 750 mil	€ 0,55

ASCIUGATUJIO FOXY MEGA 2 VELI 5 maxi rotoli

I suoi prodotti, con un'etichetta da favola, sono venduti anche nel ristorante dei genitori, del quale ha preso le redini

Opinioni

IL VIANDANTE Giuseppe Ragogna

Chi si accontenta non gode e uccide i sogni

attrazione fatale per i luoghi di infanzia l'ha riportata a Cavazzo Carnico a vivere secondo I tempi scanditi dalla natura. Caterina Pillinini, con laurea di psicologia nel cassetto, si occupa dei prodotti della terra, in luoghi difficili come quelli di montagna: "A Trieste stavo bene, avevo un posto fisso nel ramo assicurativo, ma non sopportavo il lavoro d'ufficio. Portavo a casa frustrazioni e ansie". Ha scelto così di riallacciarsi gli scarponi e di costruirsi una vita diversa. Caterina si apre in un sorriso solare: "Chi si accontenta gode è un motto che non fa per me, perché uccide i sogni. Meglio rischiare almeno una volta per poter dure di averci provato". Cinque anni fa ha avviato una piccola azienda agricola, impostata su coltivazioni che recuperano colture un po' trascurate: rabarbaro, topinambur, ribes nero e tutta una serie di ortaggi. "Ovviamente - aggiunge scrupolosa - nel rispetto della terra con metodi naturali. Sono orgogliosa della certificazione biologica".

Il richiamo dei valori del territorio ha stregato
l'intera famiglia: il fascino di quella che per loro
è una sorta di montagna sacra, la Amariana, chiamata affettuosamente 'la Mariane', ha indotto i genitori ad anticipare di qualche anno le mosse della figlia,
allora impegnata all'università. Entrambi insegnanti
a Trieste, hanno mollato tutto per avviare a Cavazzo
Carnico il 'Borgo Pascolle', un ristorante che mette la

Caterina
Pillinini ha
detto addio
all'ufficio
per dare vita
a Cavazzo
Carnico a
un'azienda
agricola

Carnia nei piatti. Il 'paracadute' di mamma Rita e papà Lucio ha incoraggiato le scelte audaci della psicologa-coltivatrice. Caterina lo ammette con visione pragmatica: "Il lavoro della terra impone sacrifici. È bene averne coscienza, perché l'atmosfera bucolica evapora di fronte agli ostacoli. Che cosa accade quando arriva la gelata improvvisa, o la tempesta che distrugge il lavoro di un anno? Servono strategie". I suoi meccanismi hanno la forza di un'agricoltura 'multitasking', un modello che si sta diffondendo un po' in tutt'Italia, amato soprattutto dalle nuove generazioni. In pratica, fare un po' di tutto.

Nel caso di Caterina, il metodo di impresa si apre a un ventaglio di attività: dalla coltivazione alla trasformazione dei prodotti. Dalle sue mani escono centinaia di vasetti di confetture e di conserve sott'olio. Poi c'è la vendita con il marchio 'La gallinella saggia' che lei spiega ridendo: "Ho ripreso una favola d'infanzia. Il messaggio trasmette un'idea di futuro contro la tendenza al tutto e subito. Una parte dei chicchi di grano serve alla semina e non al consumo immediato". Ora, ancora fresca di matrimonio, con un sostegno in più, ha preso in mano anche le redini del ristorante, che utilizza anche come vetrina del suoi prodotti. E pop si à dimenticata per principale.

dei suoi prodotti. E non si è dimenticata neanche di essere psicologa: così c'è spazio per la fattoria didattica e, soprattutto, sociale, in modo da esprimere tutta la sua sensibilità per le persone più svantaggiate.



Caterina Pillinini



LA LAVAGNA DI TERSITE Pierino Asquini

Natale con gli sci? Governo e Regioni impegnati in uno slalom parallelo tra gli esperti sperando in una discesa libera dei contagi.

Friulano sorpreso a tanti chilometri da casa ha presentato l'autocertificazione. "Motivi di salute: mi stavi rompint lis balis".

Udine. Bar chiusi e minzione impellente. Fa la pipì contro un albero alzando la gamba per fingersi un cane. La moglie, complice, lo chiama Fuffi.
Multata: non aveva il sacchetto per le deiezioni.

Nuove disposizioni di Fedriga. Arancione non è un colore regionale: istituite zone rosse Merlot e gialle Sauvignon in Friûl; rosso Terrano e giallo Vitovska a Trieste.

In quel tempo.
"Lazzaro esci!
Non sei più in
zona rossa".



In questa stagione i tifosi della Ferrari
sono afflitti da una tristezza senza pari
perché ogni volta la loro beniamina
invece di correre veloce, cammina.
In questi casi, come si usa,
i piloti sono sotto accusa.
Il loro ritardo invece è un'astuta garanzia
contro i rischi dell'incessante pandemia:
se infatti ciascuno di loro si dimostra così lento
è solo per rispettare le regole del distanziamento.

Le imprese Doc evitano

APPALTI. Sebbene le aziende del territorio siano favorite nei piccoli lavori, se gli importi crescono gli enti invitano soggetti da fuori regione. L'Ance chiede di applicare il decreto Semplificazione

Alessandro Di Giusto

li appalti pubblici e la loro trasparenza sono questioni da sempre oggetto di discussione, che si trasforma immancabilmente in polemica quando le cose non vanno per il verso giusto. La casistica è ampia, ma basta citare casi come quello del rifacimento di via Mercatovecchio, dove l'appalto è stato vinto da una ditta di Teramo e il Comune si è trovato al posto della pietra piasentina un altro materiale, o la vicenda dell'appalto comunale per il trasporto scolastico gestito per oltre una quarantina di Comuni dalla Regione, andato a un'azienda di Lecce con gravi disservizi un po' ovunque all'inizio dell'anno scolastico. Moltisi chiedono se abbia senso appaltare ad aziende molto distanti utilizzando come parametro fondamentale il mas-

simo ribasso, o se non sia più corretto cercare di far lavorare le aziende locali, pure in concorrenza tra loro.

Il problema riguarda soprattutto gli appalti di maggiori dimensioni, e il fatto che l'ente appaltante a volte non ha le competenze necessarie per indire correttamente il bando. "Nella nostra regione sottolinea Pietro Petrucco, vice presidente nazionale di Ance (Associazione nazionale costruttori edili) - la maggior parte dei lavori messi a gara, in particolare quelli post tempesta Vaia, hanno coinvolto in modo massiccio le imprese locali. Negli altri casi, tuttavia, le stazioni appaltanti potrebbero e dovrebbero gestire meglio i bandi. Il decreto Semplificazioni ha introdotto la possibilità di fare gare negoziate con inviti secondo precisi scaglioni: fino a 150mila euro in





Troppi enti che appaltano sono spesso privi delle necessarie competenze con il risultato che tutto si blocca

affidamento diretto, da 150 a 350mila senza bando invitando 5 operatori, fino al milione di euro invitando minimo 10 operatori. Ebbene il decreto offre ampi margini, ma spesso le stazioni appaltanti locali non lo stanno interpretando nel senso di favorire il concetto di prossimità. Eppure dare un appalto da 700 mila euro a un'impresa che ha vinto nonostante arrivi da centinaia di chilometri di distanza dovrebbe far sorgere qualche dubbio. Il concetto di prossimità non va confuso con il protezionismo ma è pura ragionevolezza se si tratta di piccoli appalti. Ovvero le stazioni appaltanti potrebbero invitare a rotazione le imprese locali evitando di invitare il mondo intero. In un recente bando FygStrade ha invitato 17 imprese delle quali ben otto di fuori regione per un appalto di circa 900mila euro. Abbiamo imprese ben strutturate e organizzate che rispettano tutte le regole e devono fare i conti con chi invece non è strutturato. Perché

Impariamo da Bolzano e Trento

ulla questione degli appatti dei il Gruppo consiliare del Patto per l'Autonomia ha presentato lo scorso marzo una proposta di legge che nelle intenzioni dei proponenti dovrebbe fornire risposte alle aziende prendendo come esempio quanto legiferato in materia dalle due Province Autonome di Trento e Bolzano.

Gli interventi previsti nella proposta di legge, valutata positivamente dalle categorie economiche, ma tutt'ora in attesa di essere discussa, prevedono tra gli altri il calcolo del valore degli appalti, con l'utilizzo del prezzario regionale; la selezione degli inviti nel caso di procedure negoziate e criteri di valutazione delle offerte con l'obiettivo di promuovere l'accesso ai lavori pubblici delle imprese locali, valorizzando il legame di queste ultime con il territorio sul quale operano (operatività rispetto al luogo dei lavori, uso delle filiere locali, minor impatto ambientale) e le esperienze acquisite nei confronti delle stazioni appaltanti della regione; sopralluogo obbligatorio per permettere la formulazione consapevole delle offerte; elenco regionale degli operatori economici per velocizzare le procedure di assegnazione dei lavori.

brutte sorprese



non avvalerci dell'opzione offerta dal decreto?".

Bisogna ridurre il numero delle stazioni appaltanti

C'è poi c'è il problema delle stazioni appaltanti, troppe e spesso prive di competenze: "Basterebbero in questa regione - spiega Petrucco - poche stazioni appaltanti, anche perché un piccolo Comune o altre realtà poco strutturate semplicemente non hanno le competenze per affrontare un appalto complesso. L'ufficio tecnico di un Comune di 2.000 abitanti nella migliore delle ipotesi ha un geometra che non è in grado di affrontare dal punto di vista tecnico e legale un appalto. Insomma chiedono ai soggetti che partecipano alla gara di essere qualificati, ma bisogna che avvenga altrettanto per la stazione appaltante. La Regione potrebbe sicuramente fare qualcosa in tal senso, risolvendo molti problemi".

LAVORI IN CORSO

"Diamo una mano alle aziende locali e ai piccoli Comuni"

costruttori chiedono alla Regione di dare una mano alle aziende locali evitando di invitare anche quelle di altri territori e di risolvere il problema dell'eccessivo numero distazioni appaltanti, prive spesso delle competenze necessarie per predisporre un buon bando di gara ed evitare così sgradite sorprese. Abbiamo girato le richiesta direttamente all'assessore regionale alle Infrastrutture Gra-

Assodato che gli
appalti per i quali
si arrivano aziende
da fuori Fvg sono
soprattutto quelli di
importo più elevato,
cosa può fare la Regione?

ziano Pizzimenti.

"Per gli appalti piccoli non ci sono problemi e le imprese del territorio sta lavorando. Nel caso degli appalti

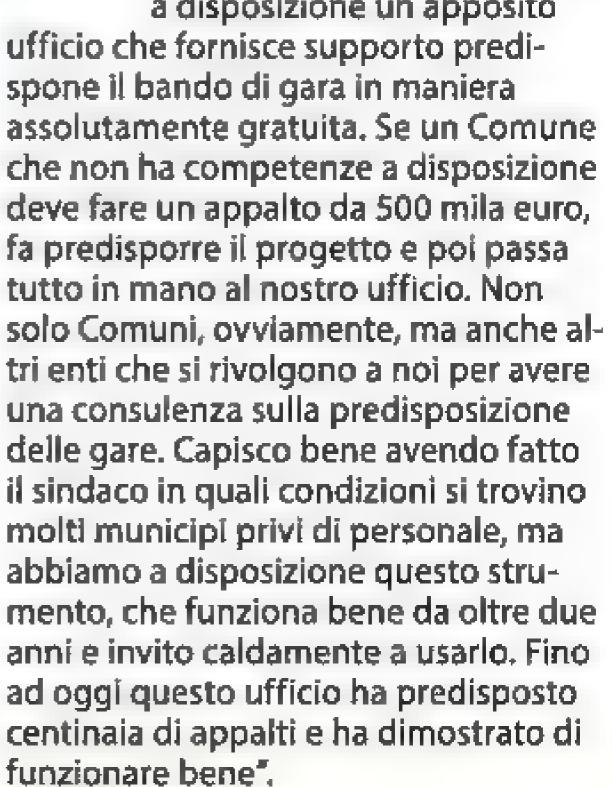
di importo elevato, invece, bisogna sottolineare che nella nostra regione operano ormai poche aziende operanti nel settore dell'edilizia e delle infrastrutture sufficientemente strutturate per gestire questo tipo di lavori. Tocca quindi per forza rivolgersi ad aziende extra regionali. Per altro, il problema riguarda le gare oltre soglia che, tuttavia, nel bilancio complessivo sono meno ricorrenti. Fatta questa doversa premessa, e ribadendo quanto sia indispensabile garantire trasparenza e rotazione, evitando qualsiasi pratica che possa far pensare a gare pilotate, è chiaro che l'ideale sarebbe tentare una strada che stia all'interno del recinto fissato dai parametri europei e nazionali e che al contempo garantisca alla Regione di sfruttare la propria autonomia autonomia".

Verrebbe da pensare che abbiate spazi ristretti di manovra.

"Il sentiero è stretto, ma meno di quanto si immagini, nel senso che ci si può ritagliare margini di manovra predisponendo meccanismi capaci di garantire maggiore attenzione alle realtà locali pur garantendo trasparenza ed equidistanza".

Cosa si può fare in merito all'eccessivo numero di stazioni appaltanti e al fatto che spesso non hanno le competenze necessarie?

"E' un problema sul quale, come assessorato, stiamo intervenendo da tempo, nel senso di fornire un supporto concreto ai Comuni che ne fanno richiesta perché sguarniti del personale necessario o in quanto appalti di certe dimensioni si verificano raramente e dunque mancano le persone che abbiano la preparazione necessaria. Abbiamo messo a disposizione un apposito





Graziano Pizzimenti

Territorio

L'aspetto tecnico-scientifico - spiega Fontanini - sarà affidato al museo di Storia naturale. Il Covid-19 ha bloccato tutti i lavori



L'orto non è più felice

UDINE. In pieno centro studi ci sono 3.000 metri quadrati di terreno adibiti alla didattica. Da anni ormai l'area è in stato di abbandono, ma adesso il Comune ha preso in mano la sua gestione ed è previsto il recupero

er ragioni tecnico-ammnistrative l'accesso all'orto botanico è temporaneamente precluso ai visitatori. Ci scusiamo per il disagio".

Questo scarno messaggio si legge su un cartello all'ingresso di quello che era l'Orto botanico didattico di via Francesco Urbanis, patrimonio della fu Provincia di Udine, in pieno centro studi, dietro il liceo scientifico Marinelli. Poche parole per avvertire i visitatori che nel giardino non sbocciano più i fiori. Ormai da anni.

Leggendo i commenti su Tripadvisor, già nel 2016 i visitatori sconsigliavano la visita.

Uno di loro si diceva sconcertato per aver trovato piante secche e malate. Nel 2017 un altro parlava di deserto, pantano, cartellini illeggibili e serre



in pessimo stato. Eppure, l'orto botanico, aperto fin dagli Anni '50, occupa una superficie di oltre 3.000 metri quadrati e nel corso del tempo è stato oggetto di diversi interventi, per rinnovare serre, magazzini, laboratori didattici, oltre a terreni e aree di coltivazione.

PROGETTO DI RILANCIO

Il sindaco di Udine, Pietro Fontanini, però, ha l'orto botanico friulano nel cuore e non vuole assolutamente che questo

patrimonio vada perso.

"Quando ero presidente della Provincia di Udine – spiega avevo investito molto per la sua manutenzione. Ora che la gestione dell'orto è passata al Comune ci sarà un vero rilancio. Abbiamo deciso di affidare la sovrintendenza tecnico-scientifica al museo di Storia naturale. L'obiettivo è che gli studenti delle scuole possano visitarlo, frequentare i suoi spazi e usare aule e laboratori per motivi didattici. Non abbiamo ancora



Anche il vicesindaco Loris Michelini appoggia l'idea di un recupero degli spazi.

"Adesso l'orto botanico è in stato di quasi abbandono spiega il vicesindaco - ma sono stati già decisi gli interventi e il suo affidamento per la parte tecnica al museo di Storia naturale. E' possinbile anche la collaborazione dell'Università".

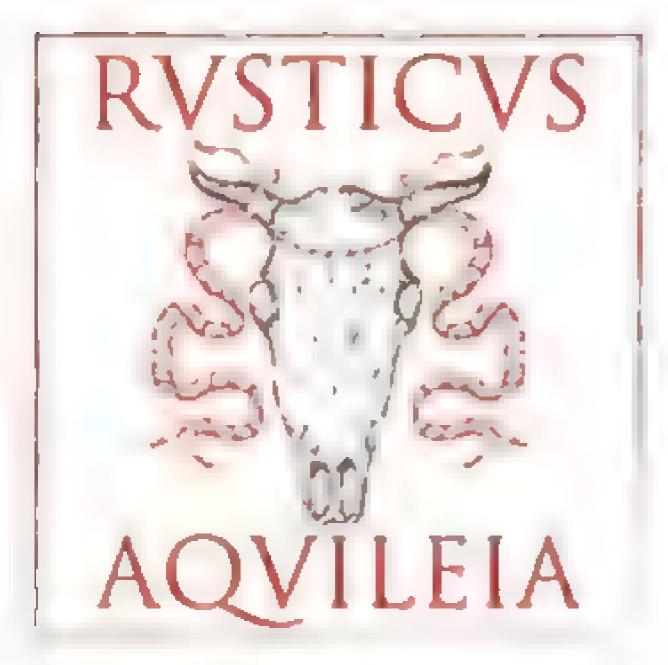
Patrimonio della città

er l'assessore alla Cultura del Comune di Udine, Fabrizio Cigolot, "non è vero che l'orto di via Urbanis è in stato di totale abbandono. D'altra parte, gli udinesi hanno fatto una raccolta firme, per impedire il taglio di quattro alberi in castello, come se fosse la fine del mondo. Dopo l'abbattimento delle piante io sono salito a controllare e il verde è tenuto benissimo".

Anche Cigolot mette in campo il museo di Storia naturale. "La competenza di un botanico - conclude l'assessore - sarà fondamentale, quando il progetto di recupero andrà a regime. Anche l'assessore Giulia Manzan, che ha competenza sugli orti, è d'accordo. E' chiaro l'impegno del Comune a salvaguardare l'orto botanico che è un vero patrimonio della città".







I Rusticus vi propone: tartare, carpacci, costate, maxi grigliate per gruppi o famiglie con otto tipi di carne e verdure, pizze e panini con hamburger di Black Angus e vegetariani. Particolare attenzione viene rivolta alla selezione rigorosa delle materie prime, impiegate per le nostre preparazioni.

Menù

ANTIPASTI

BRUSCHETTA POMODORINI E BASILIO POLPETTE DI MELANZANE cuore marbado di monsantella fondente, con gamento di pomodoro e bas	€ 8,00
PETTO D'OCA AFFUMICATO	€ 10,00
CRUDO DI SAN DANIELE	€ 10,00
BRESAOLA, RUCOLA E GRANA	€ 10,00
SALAME ALLA BRACE ALL'ACETO BALSAMICO E FRICO con poiente alla piastra	€ 12,00
TARTARE DI MANZO con crestini di pane e riccioli di burto con cipolia rossa di Troped, cappen, tabanco, olio extra vergine di oliva	€ 15,00

PRIMI PIATTI

SPAGHETTI AGLIO, OLIO E PEPERONCINO	€ 8,00
SPAGHETTI POMODORO FRESCO E BASILICO	€ 10,00
SPAGHETTI ALLA CHITARRA ALLA CARBONARA con guancinae, peconno, pepe mero e rosso d'uovo	€ 13,00
GNOCCHI ALLA SORRENTINA con pornodoro, basilico e muszarella gratinati al forno	€ 12,00
SPAGHETTI ALLA CHITARRA ALL'AMATRICIANA con guanciale, pecorino, pomodoro e peperoncino	€ 13,00

CARNISELEZIONATE

polenta, patatine fritte e verdore grigliate

CARNI SELEZIONA I E	
TAGLIA LA DI SOVRACOSCIA DI POLLO con fucula, pocnoderini e grana	€ 12,00
COSTINE DI MAIALE riba BBQ (800 grammi) con patate fratte	€ 15,00
GRIGLIATA MISTA pollo, collo, salsicca, pancetta, costane, covaticci e polenta	€ 15,00
TAGLIATA DI MANZO controfiletto (300 gramma) con rucola, pomodorini e grana	€ 20,00
FILETTO DI MANZO ALLA GRIGLIA (gr.2 23,00	!50) €
FILETTO AL PEPE VERDE (gr. 220)	€ 25,00
SIRLOIN STEAK ribeye di angus triandese	€ 28,00
PIATTO RUSTICUS (grill per 2 persone) pollo, collo, salsiccia, pancetta, costine, roastbeef, orvapcici,	€ 45,00

RUSTICUS STEAK HOUSE E PIZZERIA

Via Giovanni Minut, 1 AQUILEIA (UD)

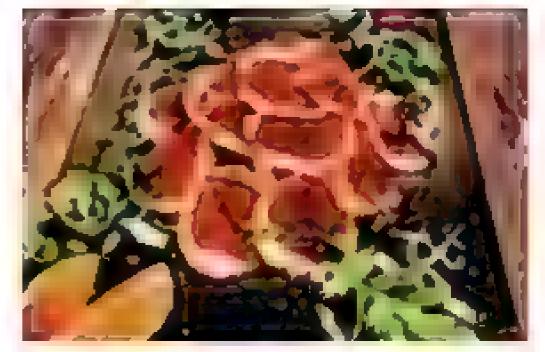
ASPORTO e DELIVERY (entro 15km)

Orari: 10-13 18-22 Lunedì chiuso

Tel. 0431.918902 Seguiteci su [[7]

PIZZE

MARGHERITA pomodoro San Marzano, fior di luze di Agercia, busilico, olio E	.V.O.
MARINARA comodoro San Marzano, ongano, olio all'aglio	€ 5,50
DIAVOLA normedoro San Marzano, salamuno piccurite,	€8,00
nor de laste di Agerola, basisco e obo E.V.O. NAPOLETANA portrodoro San Marcano, olive taggiasche, capperl, litetu di acctughe, olio all'aglio , fior di tame di Agerola.	€9,00
ongano e ouo E.V.O. BUFALINA pomodoro San Maryano, bastico.	€9,00
VERDURE pomoduro Sun Marzano, melaniane, peperani in padella,	€9,00
rucchane, otive, fior dalame da Agerrola e otio E.V.O CAPRICCIOSA pocnodoro San Maraano, fior di lame di Agerola, prosciutto con	€ 8,50
QUATTRO FORMAGGI one, gorgonzola, parringuano reggiano, edamer,	€9,00
fior di latte di Agerola, bessico e olio E.V.O TONNO E. CIPOLLA pomodoro San Marzano, filetti di tonno, cipolla roma di Trope	€9,00
hut di latte di Agerola, basilico e olio I- V O SAURIȘ	€ 10,00
hoghi freichi, brie, gorgonaole, speck di Sesris, provola affunicata di Agerola, basilico e olio E.V.O. QUATTRO STAGIONI	€9,00
pomodoro San Marzano, prosciutto cetto, fungtu freichi, carciofi, sakurano procunte, fior di lane di Agerola, basilico e olic	
FRIARIELLA. Francelli saltata in pudella, salaccia, provola affunucata e olso E.V	
ZINGARA. pomodoro San Marzano , salammo peccante, toeno , cipolla, peperone (a padella , fior di luve di Agerola , basiluo e ulio fi.V.(£11,00
MBRUTTITA partate el formo, puncetta atrotosata, Nduja calabrese , provola afturnacia e ono E.V.O.	€11,00
PRIMO AMORE pomodoro San Marzano, fior di latte di Agerola, basilico, rucola	€14,00
pomodorna chegas, proscutto crodo e mozzarela di butata ca BOSCAIOLA	
pornedorny esteginy, pancetta, fungtu frenchi, provola effunica rucola, scaglie di parmagiano reggiano e olio E.V.O	.,
pornedorny obegity, pancetta, fengtu freedii, provola affirmica	€ 13,00

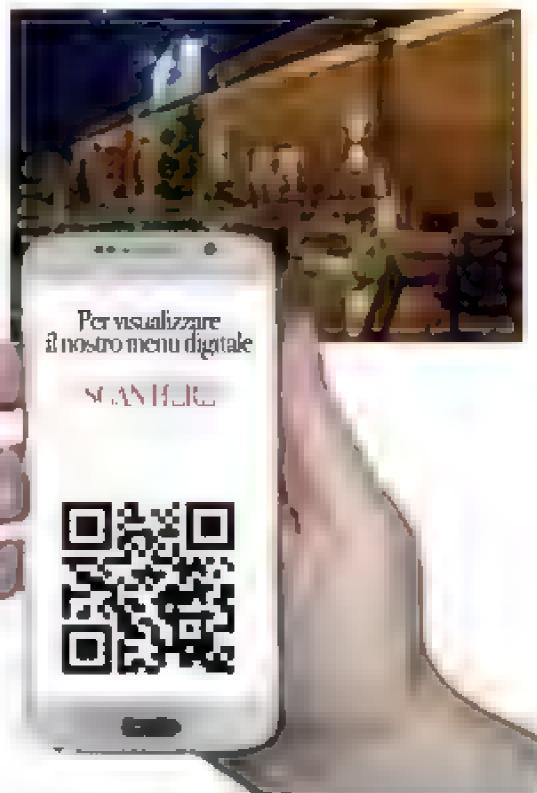












€10,00

€12,00

€12,00

€1.400



VIGETARIANO

CESARE

SOSSIUS

accompagnate da parate trans-

accompagnato da putate tritte

accompagnato da parate tritte

OLD RUSTICUS

econopigaen de paras frinc

CHICKEN FRIED

राज्योगर-इन्हरूपाता प्राचीसारकर स्रोक राज्य

pulle mete. Igualias, purquebro, grandene

केश्वेत्राच क्रांत्याच्या, ह्वाच्याच्या, (१४०)व्याच्ये, (१४३०)व्याच्ये

lattuga, esku BBQ accompagnate da putate frate-

hamburger di manzo (300 grammi), nova, humo, cheddar, pomodoro.

herdrage di como (20) gamail, educer, porodoro, latogo, observa-

Gli aiuti non finiscono in

a Fondazione Friuli ha appena approvato il documento programmatico per il 2021 che conferma l'intensità delle erogazioni, pari a 6 milioni di euro, nonostante la crisi economica e l'assenza di dividendi dalle partecipazioni. È quindi un impegno che nel 'complicato' 2020 e nell'ancora incerto 2021 non diminuisce rispetto agli anni passati anche se l'esercizio, che si sta concludendo, ha visto una pesantissima contrazione dei flussi in entrata, dovuta soprattutto al blocco della distribuzione delle cedole imposto dalla Bce. Però, ciononostante, la Fondazione Friuli non ha voluto far mancare il proprio sostegno

UDINE. Nonostante la crisi economica e la pandemia, la Fondazione Friuli ha approvato il documento programmatico 2021 da 6 milioni di euro confermando l'intensità del sostegno a cultura, scuola e welfare



alla comunità, anche attingendo ai propri fondi di riserva.

Nel corso del 2020 il consiglio di amministrazione ha esaminato oltre 600 richieste di sostegno, selezionandone 481 per un valore di erogazioni pari a 6,1 milioni di euro. Le linee guida per gli interventi del 2021 puntano a dare continuità nel sostegno ai progetti e alle iniziative nei diversi settori, attraverso una vicinanza attiva al mondo della cultura. dell'istruzione e del welfare a cui sono rivolti i tre bandi tematici appena confermati.

Spazio, quindi, alla cultura e al restauro, intesi come tutela e valorizzazione del patrimonio, ma anche come

L'organizzazione degli enti locali e della pubblica amministrazione è determinante nella lotta alla pandemia.

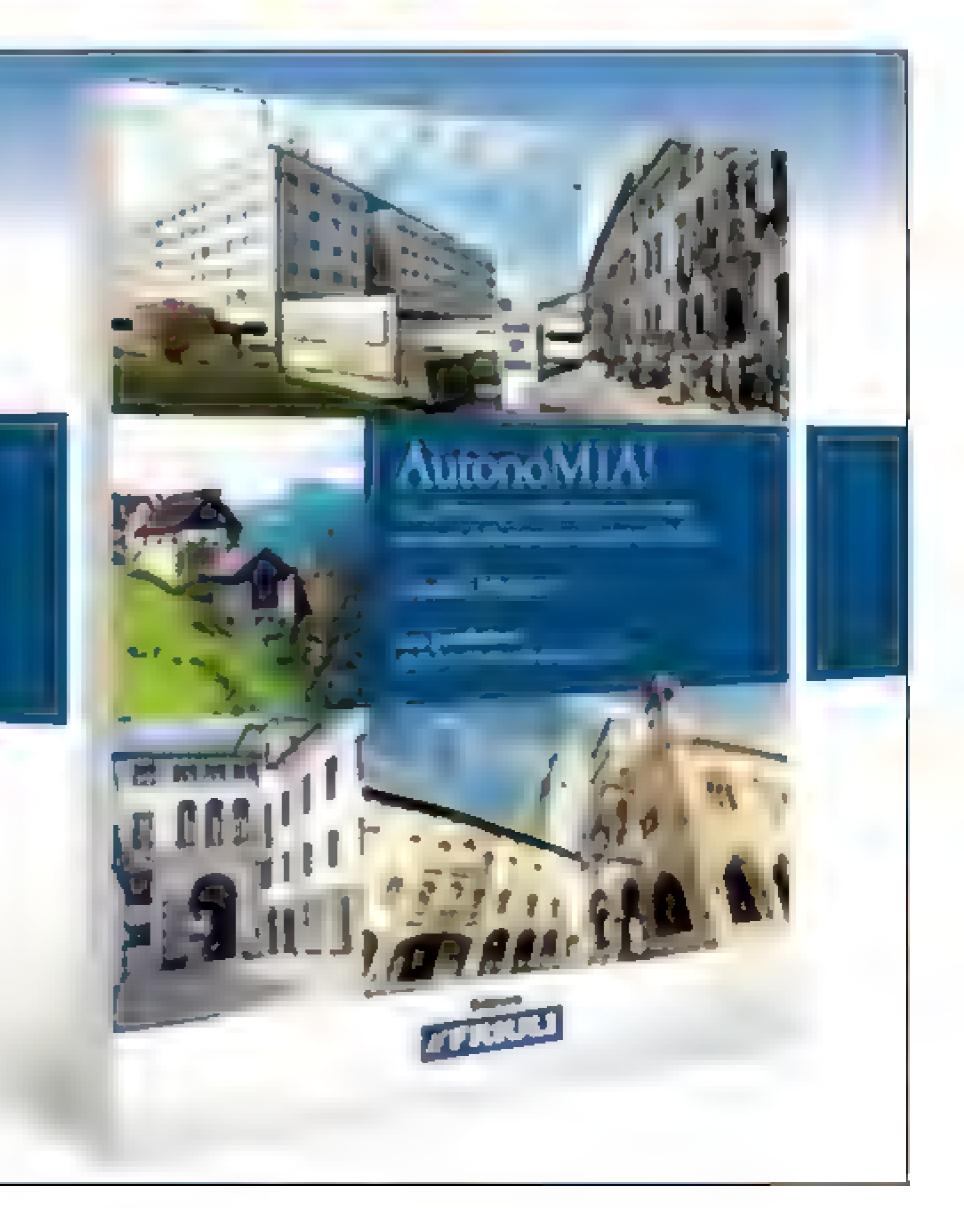
AutonoMIA!

Il nuovo libro di Ubaldo Muzzatti analizza le autonomia locali del Friuli-Venezia Giulia alla luce delle esperienze europee e italiane. Postfazioni di Fulvio Mattioni e Sergio Cecotti.

In edicola con il settimanale



dal 4 dicembre





sostegno al recupero di luoghi di aggregazione sociale e soprattutto vicinanza convinta e partecipata al mondo della cultura con la conferma dell'intensità degli interventi per contribuire al superamento delle straordinarie difficoltà di tantissime grandi e piccole attività e sodalizi fondamentali per la vitalità sociale delle comunità. Capitolo fisso è poi quello dedicato alla scuola, che nell'anno che si sta concludendo ha visto finanziati 80 progetti, con un focus particolare alla digitalizzazione e alla cittadinanza digitale. Grande attenzione, quindi, al welfare di comunità che ha già generato una serie di progetti, che stanno

crescendo di anno in anno e che stanno dimostrando la propria efficienza proprio nell'emergenza pandemica in corso.

Per la Fondazione Friuli, inoltre, rimane fondamentale il rapporto con l'Università di Udine, con particolare attenzione alla creazione di occasioni di relazione fra gli studenti e il mondo produttivo.La Fondazione ha confermato, infine, la partecipazione ai grandi progetti di sistema come quello di contrasto alla povertà educativa minorile, Funder 35 dedicato alle imprese culturali giovanili, Ager e Filiera Futura per il settore agroalimentare e il Fondo di garanzia per le associazioni del terzo settore.

Il pignarûl grant si farà

onfermata per l'Epifania 2021 l'accensione del *Pignarûl Grant* di Coja, a Tarcento. Saranno date alle fiamme anche le pire sulle colline della perla del Friuli, ma niente pubblico e tutto senza chioschi, nel rispetto delle distanze. Confermato pure il vaticinio per il nuovo anno del Vecchio Venerando. (p.t.)

Feste per il lockdown



prono un negozio, in via Dante Alighieri, dedicato alle feste e agli eventi in un periodo in cui feste ed eventi non si possono fare. È la scelta di una giovane coppia, Francesco e Federica, con due bambini piccoli che ha deciso di abbandonare il lavoro dipendente per lanciarsi in questa nuova avventura. A spingerli la voglia di realizzare a tutti i costi il loro sogno. (p.t.)



Territorio

Al Triangolo della Sedia

L'APPELLO. L'imprenditore di San Giovanni Lucio Bergamasco chiama a raccolta colleghi e amministratori per salvare il territorio da una crisi che appare ancora più grave di quelle del passato

Alessandro Di Giusto

Triangolo della Sedia annaspa: dopo la crisi degli Anni 2000 che ha decimato le aziende, ora si è abbattuta quella pandemica. Serve una visione radicalmente nuova fatta di gestione accorta del territorio e collaborazione tra aziende, che invece pare mancare completamente secondo Lucio Bergamasco, titolare della Comec Group, azienda di San Giovanni al Natisone specializzata nella realizzazione di macchine per la lavorazione del legno. L'industriale ha lanciato un appello ai sindaci di quel che fu il Triangolo della Sedia per un deciso cambio di passo delle politiche finora segui-

te: basta con strade inutili o peggio mal fatte, stop al consumo di suolo e lo spreco di denaro pubblico per puntare invece alla manutenzione del territorio e sul recupero delle zone industriali

degradate o semi

abbandonate, in nome di un cambio radicale delle politiche industriali e amministrative sinora seguite.

Lucio Bergamasco

"Esportiamo il 95% del nostro prodotto - spiega Bargamasco - non dipendiamo da questo distretto se non in minima parte. Affrontiamo il cambiamento a viso aperto, tanto che continuiamo ad assumere personale.

Per troppi anni si è investito sui capannoni e non sui prodotti

Se però mi guardo attorno, vedo una miriade di capannoni vuoti. Sulla gestione del territorio c'è stata miopia totale da parte degli amministratori e pure degli imprenditori che, anziché investire sull'innovazione e lo sviluppo di nuovi prodotti, quando avevano quattro soldi li usavano per costruire capannoni da mettere in affitto.

Questo processo è andato avanti indisturbato per anni perché nessuno ha voluto compiere scelte chiare e lungimiranti, con il risul-

tato che siamo pieni di piccoli capannoni che ora nessuno vuole".

Bergamasco è convinto che serva coraggio: "Ora bisogna chiamare a raccolta gli operatori economici rimasti e farli ragionare in maniera nuova, fatta di unione delle forze, di aggregazione. Nel Manzanese la moria delle aziende si è ve-





Le aziende devono smetterla di sfruttarsi tra loro e impegnarsi invece in una filiera solidale

rificata in dimensioni tanto catastrofiche anche perché si sfruttavano l'una con l'altra. La filiera deve essere virtuosa e solidale e non può più significare che uno cresce perché soffoca l'altro. Se invece parliamo di infrastrutture - sottolinea l'imprenditore - dobbiamo puntare alle cose essenziali, non certo alle so-

lite opere faraoniche. Che si tratti di banda larga o di fognature sono queste le cose che servono a un imprenditore per lavorare nel 2020. E invece in tutti questi anni la discussione degli amministratori locali si è concentrata su strade e aree festeggiamenti e non sul lavoro e la sua cultura".



serve una nuova cura

Meno carte e contributi mirati

iero Furiani, sindaco di Manzano, esordisce ricordandoci che sono giorni difficili affrontando la sua seconda quarantena a causa del Covid-19. "Sono titolare di una ditta che produce sedie ed è tutto fermo, per l'ennesima volta. In effetti il nostro settore molto vocato all'export sta patendo pesanti rallentamenti. Se permane questa situazione il settore del turismo, che era tra i più dinamici, e gli investimenti resteranno bloccati fino a quando non sarà finita la pandemia, Il problema è capire quando accadrà e chi rimane in piedi, tanto più che si può perdere il treno del mercato e che noi italiani dobbiamo fare i conti con una burocrazia giudicata all'estero semplicemente ridicola. Le aziende che sono rimaste dopo la precedente crisi hanno investito molto in qualità e servizi. E molte hanno puntato sugli arredi per alberghi, locali e navi, proprio il settore che ora è praticamente fermo".

Per Furlant il rilancio dell'economia dovrebbe passare per la soluzione del nodo delle infrastrutture. "Il collegamento veloce Palmanova-Manzano avrebbe aiutato le aziende e attratto nuove attività. Un altro errore è stato non approvare la fusione con San Giovanni che avrebbe reso più omogenea la gestione del territorio. In compenso la cooperazione economica tra le aziende insediate è ben presente. Se tuttavia vogliamo che le nostre aziende siano ancora competitive dobbiamo evitare di caricarle di Inutili oneri burocratici, alutando le aziende serie che danno lavoro anziché distribuire soldi a pioggia anche a chi non li merita".

CORNO DI ROSAZZO

Bretella, occasione persa

nche Daniele Moschioni sindaco di Corno di Rosazzo e deputato della Lega è imprenditore nel settore della sedia. Quando gli chiediamo cosa fare per il Triangolo ci risponde piuttosto sconsolato: "Da piccolo imprenditore vedo quanto sia catastrofica la situazione di aziende che lavorano magari due giorni alla settimana e hanno quasi tutti i dipendenti in cassa integrazione. Chi investe ora in ristoranti e alberghi? Scontiamo alcune scelte errate a partire dalla mancata realizzazione del collegamento veloce con Palmanova che avrebbe potuto dare un grande impulso allo sviluppo del territorio, magari riconvertendo alla logistica i capannoni rimasti vuoti. Le zone industriali funzionano quando sono ben collegate. Togliere i fondı a questa

infrastruttura ci ha dato il colpo di grazia, mentre i lavori previsti procedono a forte rilento. Credo che questo territorio sconti il fatto di essere orfano di propri rappresentanti in Consiglio regionale". Abbiamo chiesto a Moschioni se la situazione non sia anche frutto dell'Incapacità delle aziende di fare fronte comune: "C'è sempre stata una certa rivalità tra aziende, ma quelle rimaste sono serie e solide. Serve fiducia nel futuro e poter contare su una maggiore vicinanza dello Stato alle imprese ora in forte difficoltà. In ogni caso nessuno resta seduto ad aspettare e l'iniziativa da parte degli imprenditori c'è. A mancare semmai è il mercato perché la situazione è, se possibile, più grave di quanto non fosse una dozzina di anni orsono".

SAN GIOVANNI AL NATISONE

Dopo la fibra le fogne

arlo Pali, sindaco di San Giovanni al Natisone, appare concentrato sul da farsi per strutturare l'esistente: "Il nostro Comune è stato lungimirante perché ha impostato una serie di interventi dedicati alle zone industriali, già iniziati dalla precedente amministrazione. Sono state posate le dorsali della fibra ottica e, in passato, la rete del metano. Ora siamo impegnati, grazie ai 7,2 milioni di euro stanziati dalla Regione, a dotare le zone industriali di fognature perché la gran parte delle aree (circa 80%) ne era ancora sprovvisto. Abbiamo già affidato

gli incarichi e il prossimo anno partiranno i primi due lotti. Stiamo completando l'infrastrutturazione delle quattro zone industriali esistenti evitando di occupare altro suolo. Per un'azienda è fondamentale lavorare avendo a disposizione tutti i servizi necessari. Inoltre, chi ha interesse a venire a San Giovanni per prima cosa ci chiede se avrà a disposizione fibra ottica, metano e fognatura e dunque dobbiamo creare tutti i presupposti necessari, favorendo il riutilizzo di immobili ora vuoti. anche se la gran parte è utilizzato". Pali marca la differenza dai colleghi anche sulla viabilità: "E' previsto il collegamento veloce con Palmanova con la riqualificazione dei tracciati esistenti, includendo anche la pista ciclabile tra Palmanova, San Giovanni e Manzano. Abbiamo ottenuto la realizzazione di alcune rotatorie per mettere in sicurezza la viabilità. Sarà realizzata una bretella tra la zona industriale La Brava e la strada regionale 56, collegandoci così alla viabilità esistente per raggiungere rapidamente il casello autostradale di Villesse, evitando al contempo che i mezzi pesanti attraversino l'abitato di Villanova".

La donazione si fa direttamente in cassa, per esempio lasciando il resto del conto



Dispositivo medico sotto l'albero UDINE. La raccolta di fondi natalizia nei supermercati Despar della regione

i svolge fino al 12 dicembre "Un Natale da donare alla comunità", la tradizionale raccolta fondi ideata e promossa da Aspiag Service e attiva in tutti i punti vendita Despar, Eurospar e Interspar del Friuli-Venezia Giulia che coinvolge direttamente sia i clienti sia i dipendenti dei supermercati col marchio dell'abete. L'iniziativa ha una dinamica semplice: nei giorni della campagna in tutti i supermercati i clienti potranno scegliere di arrotondare lo scontrino della spesa donando direttamente in cassa. I fondi verranno devoluti all'Ospedale



Santa Maria della Misericordia di Udine e serviranno ad acquistare un impedenziometro e un manometro, apparecchiature necessarie per la diagnosi precoce delle malattie del cardias, patologie che colpiscono un terzo della popolazione.

"Sostenere l'Ospedale di Udine - ha dichiarato Fabrizio Cicero Santalena, coordinatore Despar per il Friuli-Venezia Giulia - significa dare valore al lavoro di medici e operatori sa-

nitari che si impegnano ogni giorno per garantire cure e assistenza alle persone. I fondi raccolti serviranno a sviluppare un ambulatorio specifico per la diagnosi precoce e il trattamento delle malattie del cardias: un'azione concreta che darà modo di affiancare la grande esperienza del personale medico udinese con apparecchiature moderne che garantiranno una valutazione clinica d'eccellenza. Siamo felici di poter dare il nostro contributo affinché l'ospedale possa avere gli strumenti necessari per garantire un servizio sempre più qualificato e puntuale".







Settore operativo dal 1962 al servizio delle cave e miniere

ricambi anti usura realizzati con le più sofisticate tecnologie in acciaio austenitico al manganese - acciaio basso legato martensitico - leghe al cromo



F.A.R. Fonderie Accialerie Roiale S.p.A.
Via Leonardo da Vinci n. 11 - 33010 Reana del Roiale Tel. 0432 887311
email: info@farspa.com - www.farspa.com





tel 0432 760053 .lombardos a.it

CASA del VESTITO



Piazza S. Paolo 10, Mortegliano (UD) Tel. 0432.762299 - 333.5639097 Mail: casadelvestito@yahoo.it

Da tre generazioni l'abbigliamento di qualità ai prezzi più convenienti

Abbigliamento uomo e donna in taglie comode, intimo uomo donna, indumenti da lavoro.



Territorio

ROVEREDO IN PIANO

Uccide la compagna nel giorno contro la violenza sulle donne

ella notte tra mercoledì e giovedì a Roveredo in Piano la 34enne Aurelia Laurenti è stata uccisa dal compagno con numerose coltellate inferte al collo. L'omicidio è avvenuto proprio nella Giornata internazionale contro la violenza sulla donna. Era da poco passata l'una quando Giuseppe Mario Forciniti, infermiere di 33 anni originario di Rossano in Calabria, si è presentato in questura a Pordenone denunciando di aver avuto una colluttazione con un ladro sorpreso in casa. Un polizotto, però, ha notato che aveva le mani insanguinate ed evidenti

La casa del delitto e nel tendo i emicida

Forciniti ha confessato di aver avuto una lite con la moglie.
Due volanti si sono subito recate nella loro abitazione a Roveredo, dove però hanno trovato la giovane donna, compagna dell'uomo, riversa su un fianco in camera da letto, priva di vita e con ferite da arma da taglio al collo.

Sulla scena del crimine si è recato anche il pubblico ministero
Federico Facchin di turno e,
dopo l'esito dei primi accertamenti svolti anche dalla polizia
scientifica, l'uomo è stato tratto
in arresto per omicidio
volontario plu-



GORIZIA

E un 'idiota' deturpa la panchina rossa in ricordo dei femminicidi



roprio nella giornata contro la violenza sulle donne c'è chi ha voluto dimostrare quanta strada ci sia ancora da fare", ha denunciato il sindaco di Gorizia, Rodolfo Ziberna. "La panchina rossa ai Giardini pubblici, in ricordo delle donne uccise, è stata deturpata con una scritta ingiuriosa che solo una mente malata poteva scrivere".

"Solo un idiota, sprovvisto di cultura, educazione e dignità può giustificare il femminicidio. Un bullismo che Gorizia e il Paese tutto non possono che condannare. Un forte plauso ai dipendenti comunali che alle 8.45 avevano già cancellato questo sfregio alla nostra comunità. Dobbiamo fare di più" ha concluso Ziberna.







SCONTO APPLICABILE SULLA MERCE PRESENTE IN NEGOZIO

www.szulinadalberto.it

Natale? Sarà un'occasione di riflessione sulle proprie priorità, da trascorre con i familiari più stretti, per evitare focolai



Family salule

Roberto Calvani, presidente Ordine psicologi Fvg



Rubrica realizzata in collaborazione con l'Ordine degli Psicologi dei Fvg

Stress da pandemia, ecco lo sportello psicologico

L'ANSIA? Può anche produrre motivazioni, ma non deve degenerare nel panico

Irene Giurovich

ansia lievita al crescere dei numeri dei positivi, dell'indice Rt, dei decessi.

Aumentano le sensazioni di disorientamento per modelli di vita radicalmente mutati, per relazioni necessariamente 'a distanza di sicurezza', per una nuova socializzazione che deve acquisire il volto della massima cautela e del prudente auto-isolamento per contribuire a contenere l'ondata pandemica.

"Ha squarciato la normalità delle vite questo Covid-19", afferma il Presidente dell'Ordine degli Psicologi del Fvg, Roberto Calvani, che sta attendendo la concretizzazione dei progetti proposti alla Regione. "Siamo consapevoli che questo virus può creare panico soprattutto in chi si trova recluso a casa, in preda agli interrogativi e ai dubbi sull'evoluzione. Conosciamo l'agitazione per l'attesa di eseguire il tampone, diventata sempre più lunga, l'attesa dell'esito, anche per questi motivi abbiamo suggerito spiega il Presidente – un



aiuto psicologico proprio ai drive-in, mentre per le altre persone in quarantena e isolamento struttureremo nelle prossime settimane un canale telefonico e telematico tramite videochat disponibile almeno 12 ore al giorno, con il coinvolgimento, a turni, degli psicologi che lavorano nelle Aziende regionali".

Ma come riuscire a convivere chissà per quanto tempo con l'ansia continua? 'L'ansia di per sé può essere anche una produttrice di motivazioni e una sana attivatrice di energie, in grado di far scattare meccanismi di resistenza. Non deve,

però, degenerare in panico o angoscia perenne, che rischia di compromettere l'umore e aprire la strada a pericolose depressioni controproducenti per il sistema immunitario". Il consiglio è di prepararsi a un periodo natalizio diverso da tutti queili trascorsi fino ad oggi. "Suggerisco un Natale di riflessioni interiori, di revisioni di priorità e di scalette esistenziali, da trascorrere con i familiari più stretti, in modo da evitare ulteriori focolai. Ognuno di noi deve assumere su di sé la responsabilità verso l'Altro e comprendere che i nostri comportamenti risultano determinanti: questa è la nuova era in cui occuparsi del prossimo significa evitare di propagare il contagio restando fisicamente distanti".



LA DOMANDA DEI LETTORI

Come resistere al 'ritorno di fiamma'?

"Non ci sono regole universali per valutare un ritorno di fiamma di un ex partner. Vanno analizzate innanzitutto le cause che hanno determinato la rottura e l'allontanamento. Se si tratta di motivi 'esterni' alla coppia – ad esempio legate all'invadenza di parenti, amici oppure a circostanze di lavoro – la relazione potrebbe essere recuperabili a fronte di un decadimento di quei motivi o del loro essere stati superati. Se, invece, la crisi era stata provocata da elementi non funzionali all'interno della coppia, allora bisognerà considerarli attentamente per evitare, alla luce di un loro permanere, che si riproponga un nuovo trauma da seconda rottura. Si tratta di lavorare sulla coppia e capire che cosa ha generato l'addio, naturalmente se c'è un'intenzione seria e responsabile di recuperare il rapporto su nuove basi e per un nuovo inizio. Sicuramente si può dire fin da subito che se il ritorno del partner è motivato semplicemente dal richiamo nostalgico o dall'esigenza di riempire la solitudine, beh, in questi casi si tratta di questioni individualistiche che difficilmente potranno trovare una sponda per una ripresa della relazione affettiva".

Un macchinario per sbriciolare

calcoti renalis

calcoli renali sono la patologia urologica che determina il maggior numero di accessi al Pronto soccorso e la maggior parte dei ricoveri. La calcolosi è il risultato di un processo, causato da anomalie metaboliche, fattori ambientali, genetici, socio-economici e nutrizionali, che spesso agiscono insieme, e consiste nel formarsi di aggregati cristallini nelle vie urinarie, che danno luogo a veri e propri 'sassolini' di varie dimensioni, i calcoli. L'Azienda sanitaria universitaria Giuliano

Isontina si è dotata di un litotritore elettroidraulico di ultima generazione, un macchinario che, grazie a onde d'urto, permette di 'sbriciolare' i calcoli. Si tratta di una tecnica mininyasiva: giunte sul bersaglio, le onde d'urto riescono a ridurre questi 'sassolini' in piccoli frammenti, che vengono successivamente espulsi spontaneamente per la via naturale. Dal costo di circa 500mila euro, lo strumento - caso unico in Fvg - è sempre presente e fruibile anche in urgenza nei casi di calcolosi sintoma-



tica.La Clinica Urologica di Trieste vanta un'esperienza trentennale nella diagnosi e cura di questa patologia. Il trattamento prevede un ricovero in Day Hospital, ha una durata di circa 40 minuti e viene eseguito con semplice analgesia. Dopo un breve

monitoraggio, i pazienti possono tornare a casa. Da luglio 2020, più di 70 pazienti provenienti da tutto il Fvg e anche da altre regioni hanno potuto usufruire di questa nuova apparecchiatura presso il centro triestino di Cattinara.









Rubrica a cura della sezione friulana della Lega italiana per la lotta contro i tumori

Giuliana Gentile *

Come funziona la radioterapia

a radioterapia è un trattamento che utilizza le radiazioni ionizzanti per uccidere le cellule tumorali; agisce esclusivamente nella parte del corpo dove le radiazioni vengono erogate. Come per la terapia medica, è il gruppo senologico multidisciplinare che decide l'indicazione o meno al trattamento, che è, quindi, personalizzato per ogni singola paziente. Il responsabile è il radioterapista che, nella pianificazione, deve tener conto del percorso complessivo della paziente, dei potenziali benefici e rischi.

La radioterapia è parte integrante del trattamento chirurgico conservativo, perché riduce l'incidenza della recidiva mammaria locale e, da recenti studi, nelle forme infiltranti aumenta anche



la sopravvivenza. E' necessario spesso aggiungere al trattamento sulla mammella operata, anche un 'boost', cioè un sovradosaggio di radioterapia, a livello della cicatrice. Attualmente gli schemi radioterapici più utilizzati sono quelli ipofrazionati, cioè con dosaggi più elevati e numero minore di sedute

(15-16), che equivalgono a 25-30 sedute tradizionali. Esiste anche la radioterapia intraoperatoria, eseguita durante l'intervento in casi specifici e in centri selezionati.

La radioterapia può essere fatta anche dopo un intervento di mastectomia nelle pazienti con tumore localmente avanzato e/o con coinvolgimento di più linfonodi ascellari o in altre sedi. In questi casi il trattamento radiante è eseguito sulla parete toracica e sul drenaggio linfatico sovra-claveare. L'effetto collaterale più comune che si riscontra durante il trattamento radiante è un leggero eritema della parte radio-trattata che, di solito, scompare al termine del trattamento usando creme idratanti.

*chirurgo senologo - volontario Lilt Udine

Cerealicola Vieris Soc. Coop. Agricola

RACCOLTA, ESSICCAZIONE, STOCCAGGIO E VENDITA DI CEREALI E OLEAGINOSE

Stabilimento:

Via Napoleonica, 43 - Castions di Strada Tel 0432 768290 - Fax 0432 827010 Filiale:

Via Palmanova 33 - Pavia di Udine (Lauzacco) Centro di raccolta a Muzzana del Turgnano

Family







Rubrica a cura del Birettore della clinica Tirelli Medical Group di Pordenone

Umberto Tirelli

Il Papilloma fa impennare

UNA BUONA PARTE dei casi è provocata dal virus Hpv, per il quale esiste da diversi anni un efficace vaccino per i ragazzi.

tumori della testa e del collo rappresentano il 20% del totale. Hanno origine principalmente dalle cellule squamose dei tessuti di labbra, cavo orale, lingua, gola, laringe, faringe, cavità nasali e seni paranasali, ma anche da ghiandole salivari, tiroide, cute del viso e del collo.

In Italia si stima che ogni anno

ci siano circa 6.500 nuovi casi di tumori del cavo orale e della faringe e circa 5.500 della laringe; quelli della tiroide sono meno frequenti, ma più numerosi nella donna, e sono circa 1.000-1.500 all'anno. La sopravvivenza globale è migliore rispetto a quella di tumori di altre sedi, più aggressivi, con una media di guarigioni che va dal 50-60% a quasi il 90% per quelli tiroidei.

"Negli ultimi dieci anni i tumori orofaringei sono aumentati significativamente, soprattutto in relazione all'aumento di infezioni da Papilloma Virus responsabile, in Italia, del 40% dei casi. Ci aspettiamo un'ulteriore crescita di questi tumori legata al virus



che è sempre più trasmesso per via sessuale", spiega Giuseppe Spriano, responsabile Otorinolaringoiatria dell'Inccs Humanitas e docente di Humanitas University.

Il professor Harald Zur Hausen, medico e professore emerito tedesco, vincitore del Premio Nobel per la Medicina nel 2008 per aver scoperto la correlazione tra virus e tumori, spiega: "Fino all'inizio di questo secolo, quasi il 20% dell'incidenza globale del tumore è stata legata a vari tipi di infezioni, tra cui virus, batteri e parassiti. Oggi esistono crescenti evidenze che questa percentuale stia aumentando. Attualmente stiamo calcolando che fino al 50% di tutti i tumori ha alcuni collegamenti con eventi infettivi". L'aumento dell'incidenza di questi tumori sta alla base dell'attuale disponibilità in Italia della vaccinazione anti-Hpv che viene effettuata non solo per le femmine (dal 2008), ma anche per i maschi a partire dagli 11 anni. "Oggi rappresenta l'arma di prevenzione più importante contro questi tumori, ma la copertura è ancora lontana da quella auspicata, soprattutto nei ragazzi, che sono più colpiti dai tumori alla gola" afferma il professor Spriano.

I tumori della gola causati

dall'Hpv si presentano in soggetti più giovani rispetto ai casi da fumo. Ma, fortunatamente, la possibilità di guarigione è più alta. Recentemente è stata pubblicata un'impor-

tante meta-analisi, cioè una valutazione di diversi studi, sull'efficacia della vaccinazione anti-Hpv nel mondo, in particolare occidentale. Ebbene, non solo il vaccino è stato molto ben tollerato, ma c'è stata una riduzione significativa dell'insorgenza di nuove infezioni pre-tumorali o tumori veri e propri nel collo dell'utero, nell'ano e nella tonsilla, dimostrando l'efficacia dell'immunizzazione.

Va ricordato che anche con la vaccinazione contro l'epatite **B** - praticata in tutto il mondo avanzato da anni - c'è stata una riduzione dei tumori del fegato, in particolare dell'epatocarcinoma. In alcuni Paesi dell'Asia Orientale, era in passato il più frequente nei bambini, che acquisivano l'infezione dalle madri durante il parto; oggi è nettamente ridotto grazie al fatto che le mamme sono state vaccinate. Infine, quando si parla di vaccini ci si riferisce quasi sempre a quelli anti-infettivi dei bambini, ma bisogna ricordare che anche quelli anti-tumorali cioè quelli contro il papilloma virus e contro il virus dell'epatite B - hanno dimostrato, in entrambi i casi, una riduzione netta di alcuni tumori grazie all'immunizzazione.

> www.umbertotirelli.it



FARMACIA

Sant'Andrea

Via Lignano, 41

– Zugliano –

Pozzuolo del Friuli (UD)

FARMACIA Autoanalisi
Orieopa la - Pitoterapia
Cosme II - Nutrizione

0.432 561575
Emeasne@gridil.com

88 69538 1
Segui Lau F FARMA Sant Andrea

Unen - Yeren 1 80 11 00 14 00 19 00
Sabab 1 30 - 13

CONSEGNA A DOMICILIO









azzurra costruzioni

di Tollon Lorenzo & C. s.n.c

PERTEGADA DI LATISANA (UD) Via D. Picotti, 37 Tel. 0431 558137 - Fax 0431 558733 Cell. 335 275590

azzurracostruzioni87@gmail.com



Come convivere con

QUESTA SINDROME,

se identificata e trattata correttamente, non rappresenta un ostacolo a una vita normale

Caterina Fazion

a Sindrome dell'Ovaio Policistico, identificata anche con la sigla PCOS (Poly-Cystic Ovary Syndrome) o con la denominazione di Policistosi Ovarica, è un complesso di sintomi che deriva da uno squilibrio ormonale in pazienti in età riproduttiva. Questa sindrome, che colpisce circa il 5-10% di tutte le donne, ha importanti ricadute su molteplici aspetti della vita e della salute della donna dal punto di vista riproduttivo, metabolico ed estetico. La professoressa Lorenza Driul, direttore della clinica di ostetricia e ginecologia di Udine, ci spiega come identificare e affrontare questa delicata patologia che, se trattata accuratamente, consente di condurre una vita del tutto normale.

"I campanelli d'allarme sono sicuramente irregolarità mestruale, presenza di
peluria e di acne importanti, sovrappeso e maggiore
difficoltà a raggiungere il
peso ideale, malgrado la
dieta. L'irregolarità mestruale può condurre a una
riduzione della fertilità;
questo avviene perché



l'ovulazione non è presente mensilmente, ma avviene saltuariamente, anche ogni sei mesi".

Come si diagnostica la PCOS?

"Non dobbiamo dimenticare che stiamo parlando di una sindrome, costituita da più aspetti. Spesso si ritiene un riscontro ecografico di ovaio multifollicolare sufficiente per diagnosticare la PCOS, e questo non è vero. Sicuramente l'ecografia aiuta, ma ci sono criteri specifici che vanno considerati, come il volume aumentato dell'ovaio e la presenza di follicoli pre-antrali superiore a 10. Si tratta di caratteristiche ecografiche specifiche dell'ovaio e non banalmente l'ovaio multifollicolare. Ci sono altre connotazioni che permettono di diagnosticare la PCOS come irregolarità mestruale e iper-androgenismo, che si manifesta ad esempio con irsutismo, ovvero peluria abbondante sul viso e sul corpo, e acne importante".

E come si tratta?

"Sicuramente bisognerebbe avere la sensibilità, come prima cosa, d'indirizzare le pazienti con questa sindrome a un corretto stile di vita, per cui attuando dieta adeguata e costante attività fisica per tenere controllata la condizione di sovrappeso e insulino-resistenza che potrebbe sfociare in diabete.

Queste donne vanno inoltre tenute particolarmente sotto controllo in gravidanza, dato il rischio aumentato di sviluppare diabete gestazionale. Laddove necessario si può invece intervenire con trattamento di tipo farmacologico", prosegue la dottoressa Driul.

"Si parla di trattamento ormonale con pillola anticoncezionale estroprogestinica, pensata per una specifica paziente. Il trattamento farmacologico è anche legato alla risoluzione dei sintomi come irsutismo e acne che andrebbero trattati già in periodo adolescenziale perché potrebbero lasciare segni non solo fisici ma anche morali, con ripercussioni psicologiche".



STUDIO DENTISTICO MARANZANO

Fin dal 1964, data di apertura dello Studo dentistico, il dott. Enno Maranzano ha impegnato tempo e risorse alla ricerca di soluzioni sempre più alla avanguardia e di piena soddisfazione per il propri pazienti il risultato è stato l'immediato e sempre crescente apprezzamento dei pazienti e

una notorieta che si è andata ben presto affermando. Dal 2001 si e affiancato il figuo Marco, che ha ereditato dal papa l'amore e I interesse per questa attivita

Lo Studio dentistico Maranzano, si caratterizza per una particolare attenzione alla qualità della prestazione e per un ininterrotto percorso di aggiornamento delle conoscenze e delle apparecchiature. Lo studio – che si trova nella stessa sede dal 1967 – viene costantemente rinnovato e dotato delle attrezzature odontoiatriche più innovative e all'avanguardia.



Le nuove tecnologie digitali permettono di incrementare lo standard di qualità, di ridurre i tempi operativi, di semplificare le procedure e, fattore molto apprezzato dal paziente, una minore invasività e un maggior confort durante le cure

Lo studio dentistico. Maranzano già da alcuni anni è dotato di una tomografia computerizzata cone beam CBCT, uno strumento all'avanguardia che, fornendo immagini in 3D molto accurate, aumenta in maniera esponenziale la capacità di diagnosi e semplifica la progettazione terapeutica con il grande

vantaggio dell'esposizione a un basso dosaggio di radiazioni. Da quest'anno lo studio si è dotato di uno scanner intraorale che rappresenta un innovativo strumento di tavoro per la presa dell'impronta completamente digitale, molto gradito dal paziente. I benefici delle impronte digitali paragonate con le impronte tradizionali sono oggi ben identificabili e documentati e soprattutto semplificano anche la comunicazione e le fasi di lavoro fra lo studio ed il laboratorio odontotecnico, completando il flusso di lavoro digitale.

DOTTOR MARCO MARANZANO SRL - VIA GIUSEPPE GIUSTI 5, UDINE - TEL. 0432.295450 / 0432.298343 INFO@STUDIOMARANZANO.IT - WWW.STUDIOMARANZANO.IT



Family salute

Roberto Dall'Amico, direttore Dipartimento materno infantile del Santa Maria degli Angeli

Disturbi alimentari, s'inizia da giovanissimi

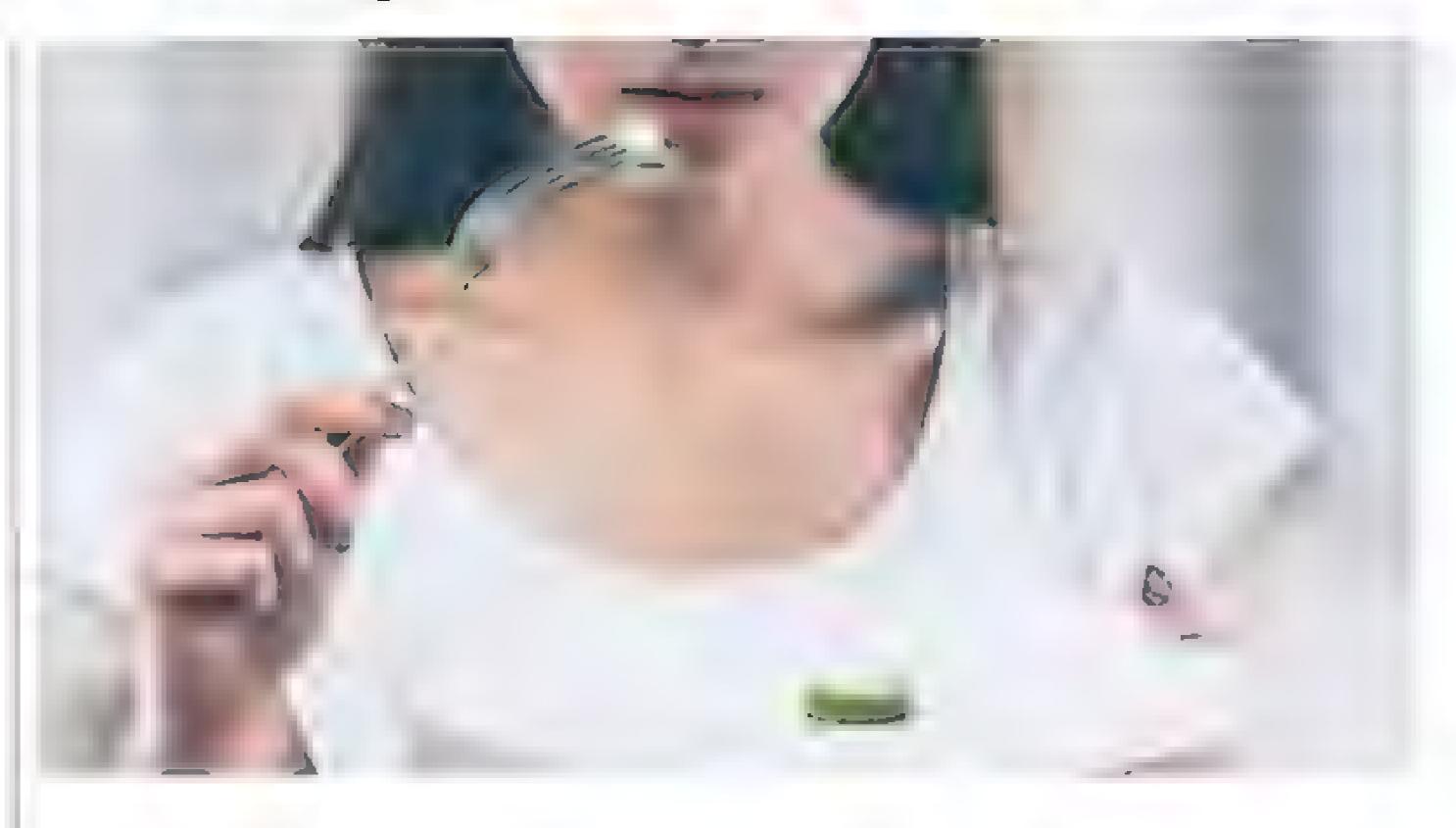
I FATTORI PSICOLOGICI

contribuiscono all'insorgenza di comportamenti anormali, dall'anoressia alla bulimia

isturbi alimentari: in Italia si contano oltre 8.500 nuovi casi ogni anno, e si stima ne soffra il 10% degli adolescenti. Nel Friuli Occidentale si registrano circa 160 casi l'anno e, dal 2008 al 2019, nel reparto di Pediatria all'ospedale di Pordenone sono stati ricoverati 60 pazienti, che rappresentano solo il 20% dei pazienti seguiti.

Rilevante anche l'età delle persone che soffrono di questi disturbi; si tratta di giovanissimi che in media hanno 15 anni. Il tema è stato al centro del convegno a più voci promosso dall'Istituto regionale di studi europei 'Quando il cibo è un problema: a partire dai più piccoli. Come nascono e come si possono curare i disturbi alimentari' che ha puntato i riflettori sull'impegno di pediatri, psicologi, operatori sanitari sui disturbi in età precoce, con il coinvolgimento di famiglie e scuola.

I disordini alimentari sono gravi patologie con complicazioni fisiche e psichiche, possono colpire bambini, adolescenti e adulti, prevalentemente di sesso femmini-



le, anche se negli ultimi anni si riscontra un'incidenza del 10% circa nella popolazione maschile. I fattori psicologici contribuiscono all'insorgenza di comportamenti alimentari anormali, che includono sia l'estremamente scarsa, sia l'eccessiva assunzione di cibo. Curare un individuo, quindi, significa considerare tutti i possibili ambiti della sua vita, compresi quelli sociali: chi ne è affetto non riesce ad alimentarsi con sufficiente serenità ed ha una percezione alterata del ргоргіо согро.

"Non si ha esempio di malattia psichiatrica con una simile propagazione, una vera e propria epidemia sociale", commenta Liliana Giust, presidente di Adao Friuli onlus. "Si parla di tre milioni di ragazzi, in Italia, che soffrono oggi di questi disturbi, non a caso seconda causa di morte in età adolescenziale, dopo gli incidenti stradali".

Adao Friuli è un'Associazione di genitori e familiari di pazienti affetti da disturbi del comportamento alimentare attiva dal 2003, impegnata nella prevenzione e nella diagnosi precoce di questi gravi patologie: l'ultimo progetto sul territorio, 'Sana Alimentazione', si è svolto con otto classi di due scuole medie della provincia di Pordenone nel 2019 e attraverso corsi di formazione per insegnanti ed educatori (2018), ma anche per allenatori, tecnici, istruttori e insegnanti di scienze motorie (2020).

I disturbi alimentari colpiscono sempre più bambini e possono iniziare già intorno ai cinque anni. Nelle bambine delle scuole primarie sono stati trovati i più comuni, dall'anoressia alla bulimia, insieme a disordini alimentari più difficili da interpretare, come la disfagia - la difficoltà a deglutire l'alimentazione selettiva, il disturbo emotivo da avversione per il cibo e l'ortoressia (ossessione di un'alimentazione sana).

"La percentuale di guarigione – ha spiegato Gianluigi Luxardi, Direttore del Centro Disturbi Alimentari di San Vito al Tagliamento - è pari al 70%. Solitamente nel giro di due anni i pazienti, soprattutto quelli più giovani, riescono a guarire".

Le radici della nostra terra tra la vita e l'aldilà

I MORTI RACCONTANO I VIVI è il libro di Paola Treppo che racconta il rapporto dei friulani con l'Oltretomba: riti, credenze e usanze spesso avvolti nel mistero. Un tema 'obbligato' in questo annus horribilis

Andrea loime

l tema può sembrare macabro, tanto più in questo annus horribilis, che ci ha obbligati a un quotidiano 'conto dei morti', ma in realtà è soltanto un viaggio alla ricerca delle nostre radici. Di quello, insomma, che ci lega da sempre alla nostra terra, da quando nasciamo a quando ci riprende nel suo abbraccio eterno.

"La morte è certa. È già pronunciato il gran decreto che tutti gli uomini han da morire. Ogni altra disgrazia potrà evitarsi, ma non mai la morte. Non v'è stato che salvi: non età, non condizione, non sesso, non qualunque siasi umano presidio. Dal primo sino all'ultimo degli uomini ha da veder ciascun il

suo occaso, e già molti lo raggiunsero, altri ne van d'appresso, e tutti, come acqua che scorre, cadremo alla fine nella tomba senza riparo".

TESTIMONIANZE IN 'NERO'

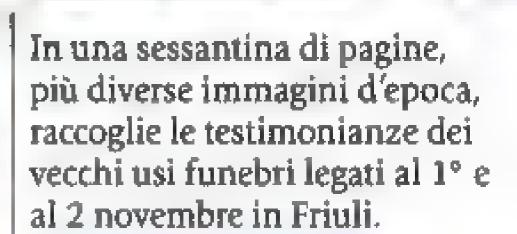
Questo lugubre incipit di un testo di meditazioni cristiane di fine '800 è stato scelto come apertura per I morti raccontano i vivi. Storie friulane dall'oltretomba, scritto per Chiandetti Editore di Reana del Rojale da Paola Treppo, giornalista del Gruppo Mediafriuli che ha già dedicato alcuni volumi alle tradizioni popolari della sua e nostra terra e ad argomenti legati al Sacro, da Pignarul, storie di uomini e del fuoco epifanico a La casa della vergine.



m alto, la copertina del volume uscito per Chiandett e a destra due immagini esplicite legate al culto dei defunti



L'elaborazione del dolore tra usi, abitudini e pure piatti tipici, specie nelle giornate dedicate al ricordo



UNA FINE E UN INIZIO

In questo momento così particolare del nostro tempo, segnato dal lutto e dall'emergenza sanitaria, l'autrice racconta come veniva elaborato il dolore nel secolo scorso. E quali erano le abitudini, i riti e le credenze di un tempo per restare in contatto con i defunti e ottenere la loro protezione, tra cristianesimo e usi prettamente 'pagani'. Attraverso la voce dei friulani, spiega come si curavano i cimiteri, cosa si mangiava in queste due - ancora misteriose - giornate dell'anno dedicate ai morti e a tutti i santi. La prima ha il significato pratico di spartiacque tra un anno agricolo e l'altro, mentre la seconda, come è noto anche tra i detrattori di Halloween, coincide col capodanno celtico (e quindi è parte del nostro passato remoto).

FRIULI SOSPESO E... HORROR

Il libro, con una postfazione di Daniele Paroni intitolata Quando in cimitero si andava tutto l'anno, è stato scritto "per non dimentica-

Abramovic, la vita come opera d'arte

Lasa Zanussi di Pordenone prosegue con le lezioni programmate in presenza, garantite con la nuova programmazione in streaming che permette di fruire di contenuti culturali delle lezioni dell'Università della Terza Età. Il cartellone degli

appuntamenti si chiude venerdì

27 alle 15.30 con un percorso di accostamento all'arte contemporanea per conoscere alcuni degli artisti degli ultimi decenni che sanno emozionare, magari facendo discutere molto.

Marina Abramovich: la performance art è il



Dirette web per Casa Zanussi di Pordenone

titolo dell'intervento dedicato a una
donna che ha reso la
propria vita un'opera
d'arte, a cura di Laura
Riccio Cobucci,
laureata al Dams di
Padova. Per accedere
alla diretta occorre
inviare un'mail a: ute@

centroculturapordenone.it indicando nome, cognome e numero tessera dell'Ute. Alcune delle registrazioni delle dirette streaming sono visibili sul canale YouTube 'Cultura Pordenone' dal giorno successivo.

è la mostra aperta ad Amsterdam, anche online, coi progetti realizzati dall'artista tedesco (1943–2020) alla Stazione di Topolò nel 2000 e 2010



Cultura



re, in questi tempi 'ad alta velocità', la lentezza del suono delle campane, l'immobile silenzio dei vecchi cimiteri, l'imperturbabile nebbia che avvolge campisanti sconosciuti ai più, o nascosti sotto i pavimenti delle chiese". Un Friuli sospeso tra la dimensione dei vivi e quella di chi non possiamo vedere più con gli occhi, ma che si fa sentire ancora attraverso riti e usanze tramandati, magari senza comprendere il significato. Tra le vicende avvolte nel mistero, quella di Trava di Lauco, ossia il battesimo dei bambini nati senza vita, e il-

cimitero dimenticato di Sedilis di Tarcento. Dalle 'pietre dei morti' di Marano Lagunare e della Val Tramontina alla misteriosa cantina "delle volte" di Masseris di Savogna, dal supposto tesoro di Attila in Alta Val Torre al cimitero 'dei giganti' di Cervignano, è tutto un elenco di 'misteri'. Tavolta le storie sfociano nell'horror – come le anime senza pace di Cavenzano, in Comune di Campolongo-Tapogliano – ma ad alleggerire il tono ci pensano le tradizioni alimentari che ancora resistono con nomi espliciti come le 'osse dei morti'.

L'UE ante litteram



Itime conferenze online (sulla piattaforma Teams) il 2 e il 9 dicembre alle 18, organizzate dall'Associazione Biblioteca Austriaca in collaborazione con l'Università di Udine e il Forum Austriaco di Cultura di Milano, dedicate a Stefan Zweig e Paul Celan, intellettuali che hanno dato voce a quell'Europa plurilingue e multiculturale annientata nel Novecento. L'austria-

co Zweig è stato scrittore, novellista e biografo, poeta, mecenate, traduttore e cultore di un'Unione Europea ante-litteram, fondata sui valori di pace, tolleranza, dialogo e valorizzazione della cultura. Di Celan, poeta rumeno di origine ebraica e madrelingua tedesca, figlio di un'Europa lacerata dalla guerra e dalla Shoah, ricorrono i cent'anni dalla nascita e i 50 dal suicidio nella Senna.

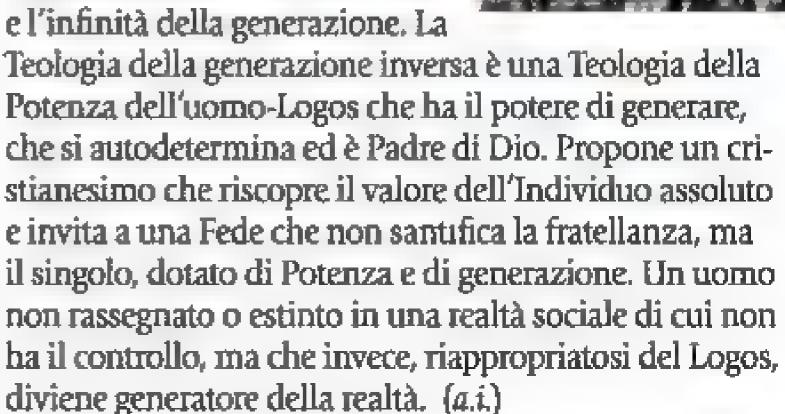
IL PERSONAGGIO

Il nuovo Cristianesimo del filosofo che mette al centro il singolo

i intitola La generazione inversa. Ovvero come il Figlio genera il Padre la nuova fatica letteraria (Audax Editrice) del filosofo Emanuele Franz, L'autore, non nuovo a tesi originali, questa volta sostiene - in un trattato teologico-filosofico sull'origine della vita - un processo che, secondo la sua personale e innovativa visione, prende il nome di 'generazione inversa'. Il lavoro si compone di due parti: l'argomento teologico e quello matematico. Con i testi dei Padri della Chiesa alla mano, Franz ipotizza che non solo dal Padre si è generato il Figlio, ma che anche dal Figlio si è generato il Padre e avanza l'ipotesi di una Trinità danzante in cui ogni elemento genera l'altro. La seconda parte si occupa di mostrare svariati esempi della matematica e della fisica in cui il contenuto

(il "figlio") è in grado di "generare" l'insieme che lo contiene (il "padre"), avanzando il sospetto di una "generazione inversa" anche sul piano biologico.

Al libro si sono già interessati svariati intellettuali, da Piergiorgio Odifreddi a Noam Chomsky, da Massimo Cacciarl a Marcello Veneziani, al Premio Nobel Mario Vargas Llosa. Il testo affronta in modo rigoroso ed allo stesso tempo poetico temi religiosi che oggi appaiono secondari rispetto alla nostra vita ed è pieno di implicazioni sulla quotidianità e sulla direzione che il nostro futuro potrà prendere se saremo capaci di far riemergere il Logos in noi. Franz propone una visione rinnovata del processo divino e del Cristianesimo, dove l'uomo è infinito e assume su se stesso la totalità







Continuano le iniziative per i 70 anni delle Lotte del Cormôr, col convegno in diretta Facebook 'Un garbato sciopero alla rovescia', venerdì 27 alle 17.30



Gli Usa e il mondo dopo Donald Trump

in digitale dal Teatro 'Verdi' di Pordenone, con otto esperti italiani e internazionali. Alan Friedman: "Il nostro lungo incubo è finito"

l nostro lungo incubo nazionale è finito": così, nel 1974, Gerald Ford commentava l'inizio del suo mandato e la fine della presidenza Nixon, dopo le dimissioni per lo scandalo

Watergate.
Una frase
ripetuta
dall'editorialista
Alan

Alan Friedman,

non appena i risultati delle elezioni Usa 2020 hanno reso evidente la sconfitta di Donald Trump e la vittoria di Joe Biden. Sovranismi, questione climatica, gestione della pandemia, equilibri transatlantici, terrorismo: cosa cambia e cosa sopravvive per il mondo, nella transizione dal trumpismo agli Stati Uniti di Biden?

R-evolution, il ciclo di lezioni di storia del nostro tempo ideato dal Teatro Verdi di Pordenone, lo ha chiesto ad otto analisti ed

esperti
di geopolitica,
autorevoli
firme del
giornalismo

italiano e internazionale cui è affidata, dal 27 novembre al 22 dicembre, una riflessione su altrettanti spicchi visuali del nostro futuro, per immaginare "che mondo farà" all'indomani del turnover alla Casa Bianca.



In alto, l'editorialista americano che aprirà il ciclo di incontri digitali e a destra Barbara Serra di 'Al Jazeera English'





A CAVALLO DEI CONTINENTI

Due gli appuntamenti settimanali di una 'digital edition'

progettata dall'Associazione Europa Cultura a cura di Daniela
Volpe e Paola Sain: un'indagine
sui temi caldi del nostro tempo in presa diretta. Le lezioni
di storia contemporanea che
integrano il cartellone teatrale,
ogni martedì e venerdì dalle 18
sul sito comunalegiuseppeverdi.it
e sui canali YouTube e social del
Teatro, partono venerdì 27 con
l'intervento di Friedman dedicato a Effetto Biden: Europa/USA, che
mondo farà?

A seguire, martedì 1 dicembre, il video editoriale di Claudio Pagliara Dalla Casa Bianca al Far East; giro del mondo intorno al covid. Venerdì 4 il testimone passerà a Lucio Caracciolo, direttore di Limes, per uno sguardo sulle ripercussioni nel vecchio continente e sull'alleanza transatlantica: Il futuro è Nato? A seguire, la corrispondente Rai Lucia Goracci (martedì 8), Barbara Serra di Al Jazeera English (venerdì 11, Pianeta 2021) il direttore del quotidiano Avvenire, Marco Tarquinio (martedì 15, Un presidente cattolico alla Casa Bianca), Mario Sechi (venerdì 18, Il mondo in transizione). Per chiudere, l'inviata Rai Giovanna Botteri, con un'analisi legata ai delicatissimi equilibri fra Stati Uniti e Cina. (a.i.)

Il silenzio sul dramma dei migranti

a rete nazionale 'Rivolti ai Balcani' composta da oltre 36 organizzazioni, in collaborazione con con il Festival S/Paesati e il patrocinio dell'Università di Trieste, organizza venerdì 27 e sabato 28 il convegno internazionale Sulla rotta balcanica. Studiosi, giornalisti, giuristi, parlamentari, rappresentanti di associazioni e di organizzazioni Internazionali sì confronteranno per ragionare sullo stato dei flussi migratori e sull'esistenza, nell'area, di gravi e sistematiche violenze verso i rifugiati, nonché di respingimenti a catena in violazione degli ordinamenti giuridici degli Stati coinvolti. Visibile sulla pagina Facebook di @ RivoltiAiBalcani, il convegno ospitato nella città al termine geografico della rotta si prefigge di Individuare percorsi politici e sociali condivisi per porre fine alle illegittime riammissioni a catena in



tutta l'area balcanica e individuare gli interventi necessari per evitare lo stravolgimento delle normative Ue sul diritto d'asilo. Tra i relatori chiamati a intervenire per "rompere il silenzio sulla rotta balcanica", Sabrina Morena (coordinatrice del Festival Spaesati di Trieste), Felipe González Morales (Relatore speciale delle Nazioni Unite per i diritti umani dei migranti), Lora Vidović, Tanja Fajon, Massimo Moratti, Silvia Maraone, Riccardo Magi e Chiara Cardoletti, tra i massimi esperti dell'argomento.

L'eletta schiera dei signori professori citino la venerabile e anonima creaturina che ha preservato lo scritto dall'oblio

Opinioni

INCHIOSTRATURE Angelo Floramo

La biblioteca del signor topo

Nella Bassa, dalla tana di un sorcio escono i lacerti di una lista di beni, forse un'eredità, risalente al XIII secolo uando mi capita di leggere le dichiarazioni di alcuni celebrati ricercatori, che
vantano scoperte sensazionali nell'ambito della paleografia, o peggio cinguettanti annunci di direttori e direttrici di celebrate
biblioteche, che srotolano a ogni balcone dell'ego
'lenzuolate' di imprese strabilianti tra le preziosità
di patrimoni che considerano 'roba loro', riapro la
lettera che qualche mese fa mi ha inviato un carissimo amico. Lui sì grande e vero direttore - perché
studioso, ricercatore e non soltanto burocrate d'impiego - di un archivio che conserva memorie capaci
di vantare più di mille anni di vita. Lo faccio per
riacquistare un po' di sorriso, rimedio che di questi
tempi è assai curativo.



Un piccola ditta famigliare che lavora nell'edilizia,
sistemando il sottotetto di una
antica magione rurale della
bassa, scopre fra i vetusti
travi una tana di topi. Nulla
di orrorifico, non si tratta di
una labirintica e maleodorante

buca di pantegane: immaginate piuttosto il recesso accogliente di qualche creaturina uscita dal calamo di Beatrix Potter. Fin qui nulla di strano. Se non per il fatto che quei roditori pensarono bene di utiliz-





zare pergamene e carte antiche per accoccolarsi comodi nei rigori degli inverni passati. Da bravi uomini di mano e di ingegno gli operai portano la scoperta nell'ufficio dell'amico cultore di patrie memorie. Che da allora, con pazienza da monaco certosino, sta ricostruendo il puzzle più impegnativo della sua vita. Lacerto dopo lacerto, i brandelli stanno restituendo il profilo di uno scritto databile agli inizi del XIII secolo.

Me lo immagino, il direttore, curvo sul suo tavolo di lavoro, con un fascio di luce soltanto ad illuminare frammenti e pinzette. "Si tratta di una lista di beni. Forse un'eredità", mi dice. Siamo nel tempo in cui regnava il patriarca di Aquileia Bertoldo, quello che ci diede il primo Parlamento. Nell'elenco una bottaccina di miele, una "pezza" di caseo piccante, una cassapanca contenente "camìse de lino" e "libbre tre di lardo de porco". E su di uno dei margini salvati dalla damnatio memoriae un verso che ha accenti d'amore. In lingua provenzale. Se ne parlerà un giorno in qualche convegno? Lo si trascriverà mai sulla pagina Facebook di qualche celebrata istituzione? Spero di sì. Ma vi prego, signori professori, eletta schiera. Si citi con rispetto il venerabile e anonimo sorcio. A lui soltanto, come amava ripetere Karl Marx, il potere di decidere ciò che deve essere preservato dall'oblio. Rosicate, gente, rosicate.

UN PINSIR PAR LA SETEMANE don Rizieri De Tina

Se o cjatin la ocasion, cirin di fâ contents chei altris cunturi fâ contents chei altris cunturi compliment! "Divuardi che no ti ves!" al à dit Bepo ae sô femine che e scugnive fâi dut par vie di une siatiche che lu veve fermât tal jet. Coventavie la siatiche par che si visàs di vêle? Coventavie la siatiche par che si visàs di vele? Virute e contave a Marie: "Il gno om, prin di murî Virute e contave a Marie: "Il gno om, prin di murî virute e contave a marie: "Il gno om, prin di murî spietâ che mi mueri, par vê di lui un compliment?" spietâ che mi mueri, par vê di lui un compliment? e à rispuindût Marie. No stait a sparagna e à rispuindût Marie. No stait a sparagna e à rispuindût Marie. No stait a sparagna platin un interès!

SCORTE SANGUE Coordinamento regionale Servizi trasfusionali





IL GIUSTO PREZZO PER IL GIUSTO SERVIZIO

persona cara, spesso, non si hanno le idee chiare su cosa e come fare per organizzare il rito per l'ultimo saluto.

La Perla Servizi Funebri è a disposizione per aiutare nell'organizzazione del commiato facendosi carico di tutte le incombenze tecniche e burocratiche affinchè la cerimonia avvenga nel migliore dei modi e secondo le esigenze personali dei dolenti. Con il motto il giusto prezzo per il giusto servizio si intende che il costo del servizio funebre è commisurato alle esigenze di ognuno e comunque con prezzi chiari sin da subito senza aggiunta di voci extra se non quelle specificate chiaramente al momento della presa visione del preventivo.

I NOSTRI SERVIZI:

- Cremazione Allestimento camera ardente • Diritti cimiteriali • Diritti comunali • Vestizione • Fiori • Pubblicazione nectologi anniversati e trigesimi...
 - La Perla Servizi Funebri di Zoz Valter Piazza Roma 6 (fronte Duomo) - 33017 Tarcento Reperibilità 24/24 0432/785317 - Fax 0432/795457

www.onoranzefunebrilaperla.com

laperlaservizi@libero.it - info@onoranzefunebrilaperla.com

Se i ves ancjemò di capitâ di cjatâ in buteghe un che al cognòs pôc e nuie, al varès di tirâ dret e fâ fente di nuie



Francesco Sabucco

Cemût vadie?

o je cuistion di jessi dûrs, ni di vivi la int che ti sta intor in maniere masse frede, o piès inmò di no risiervà avonde atenzion ai cruzis di chei altris. Al sarès miòr che Sandri, pûr no jessint mai stât un cancar, al imparì a lassa stâ tantis comediis. Se, par fâ un esempli, i ves ancjemò di capita di cjata in buteghe un che al cognòs pôc e nuie, al varès di tira dret e fa fente di nuie.

La setemane stade, cun di fat, al jere jentrât sot sere intune buteghe sperant di cjatâ inmò un toc di pan, par vie che la matine i jere passât di cjâf di cjolilu. Denant di lui ae casse no ti cuchial chel om che al è a stâ te strade dongje. Sandri lu cognòs cussì cussì, bundì e buine sere, ma al sa che al è stât un compagn di scuele de sô femine e che, no vintsi mai fate une famee sô, al vîf cui siei che, puarets, a son plens di magagnis.

Nancje discuti che i jere sbrissade la peraule, un pôc come che par solit si fâs: "Mandi" e dal moment che i pareve masse pôc al veve zontât ancje un "Cemût, dut ben?". La robe e varès podût finî all, cun chel altri che al rispuindeve "Sì gracus, cun te? Maman" ma, tant che dispès al capite, al so interlocutor no i è parude vere di tacâ discors e nol lu à molât plui e i à dit che al varès vût propit gust di bevi alc insiemi. Ben, tire pare e messede, dôs oris plui tart Sandri al jere înmò dut incjantonât intun taulin de ostarie e pardabon nol saveve plui ce dî o ce få par mocâle e no someâ maleducât. Chel vecjo amì de femine, stant che plui di tant no si cognossevin, al veve pensât ben di contâi dute la sô vite, tacant di chê frutine che aes elementârs i veve sdrumât il cûr, lant indenant cun dutis lis rognis che il so lavor i puarte dongje, par finî cu la grande preocupazion e impegn che i siei doi gjenitôrs i dan.

Sandri, daspò un doi "Sì sì", cualchi "Eeh" e mil sossedaments, al veve dal dut finîts i siei argoments e parie lis fuarcis vanzadis ae une zornade di lavôr. Di bon che, a un ciert pont, il telefonut di Sandri al veve tacât a pivetâ e Chel vecjo amì de femine, stant che plui di tant no si cognossevin, al veve pensât ben di contâi dute la sô vite, tacant di chê frutine...

cussì il nestri al veve domandât perdon e si jere spostât un fregul par discuti par bogns cinc minûts cu la segretarie di Google, che i veve nome mandât un messaç par visâlu che intal indoman al varês vût di fâ une clamade di lavôr in Lussemburc aes dîs e mieze di buinore. Tornant ae taule, si jere scusât ma, par vie de clamade, al scugnive lâ daurman a cjase par colegâsi în videoconference par une cuistion di vore impuartantissime. A jerin nûf e mieze di sere, ma a New York a jerin nome lis cuatri e mieze di dopodimisdì e duncje, stant che chei americans là a cinc a tain la cuarde, nol veve timp di pierdi.

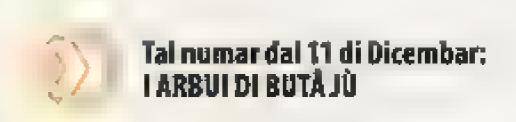
Nancje sentât întal automobil, Sandri si jere înacuart che il scartòs dal pan lu veve lassât inte ostarie. Ben, si è dit "Usgnot grissins!" Fûr di cjase no ti cuchial simpri chel osti di prin che, visantsi dal scartòs lassât su la cjadree de ostarie, al veve pensât ben di puartâjal. La femine di Sandri e jere za daûr a cjacarâ e a ridi cun lui! Intant Sandri nol voleve crodi ae sene che e veve denant dai voi, lade in piês cuant che la femine i veve dit che, viodude la ore tarde, e veve

pensât ben di invidâ il so aml di scuele a cene. Sandri chê sere si à tignût lizêr, nuie cene par vie di chê fente video conference, fate denant dal computer fevelant di bessôl e interogant un sît di zardinarie che, clâr, no i veve mai rispuindût. La clamade e jere lade indenant fintremai miezegnot, o ben la ore che il lôr vicin al veve infin pensât di lâ a cjase.

Finide la zornade e tornât tal so jet, Sandri al riduce di bessôl. Ogni tant un dizun al fâs ancje ben . e po chel osti là almancul si jere sbrocât, sedi cun lui che cu la femine che, puarete, e jere restade ancje jê cence fuarcis, tant che e veve tacât a ronceâ prime inmò di distirâsi tal jet.



Daspò un doi
"Sì sì", cualchi
"Eeh" e mil
sossedaments,
al veve dal
dut finîts i siei
argoments
e parie lis
fuarcis
vanzadis ae
une zornade
di lavôr

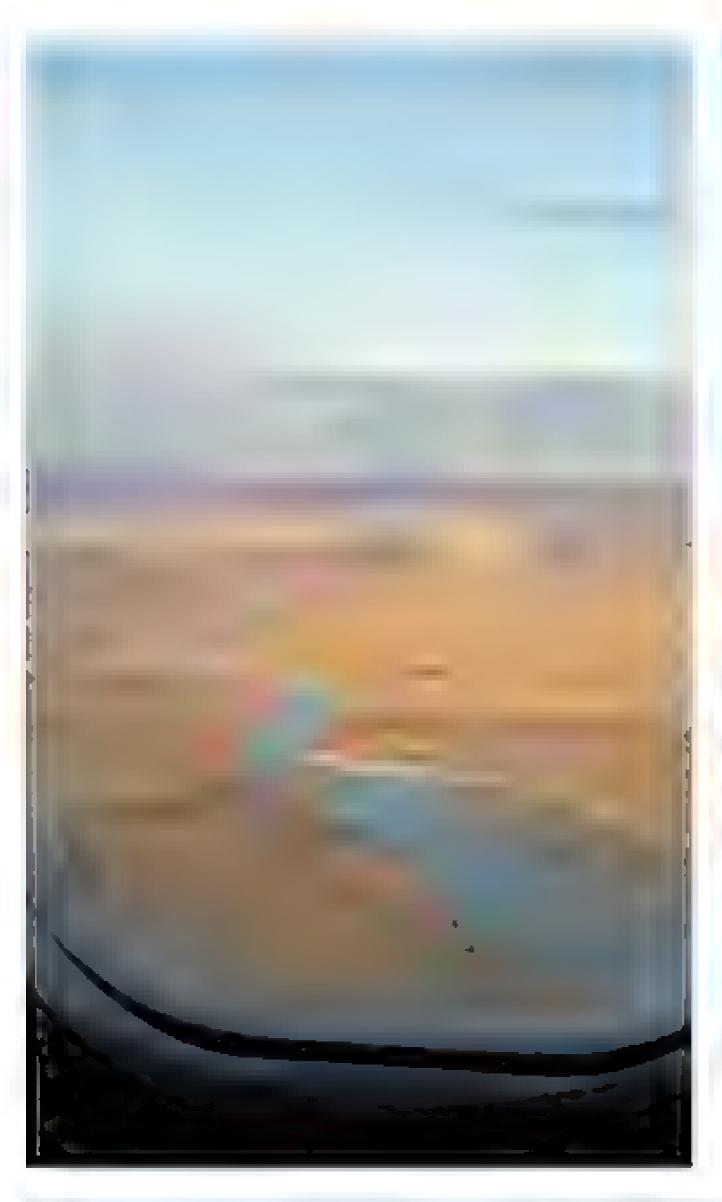


Cu la colaborazion de ARLef Agjenzie Regional pe Lenghe Furlane



Reportage

le architetture liberty di Buenos Aires ancora negli occhi si arriva in una cittadina di frontiera





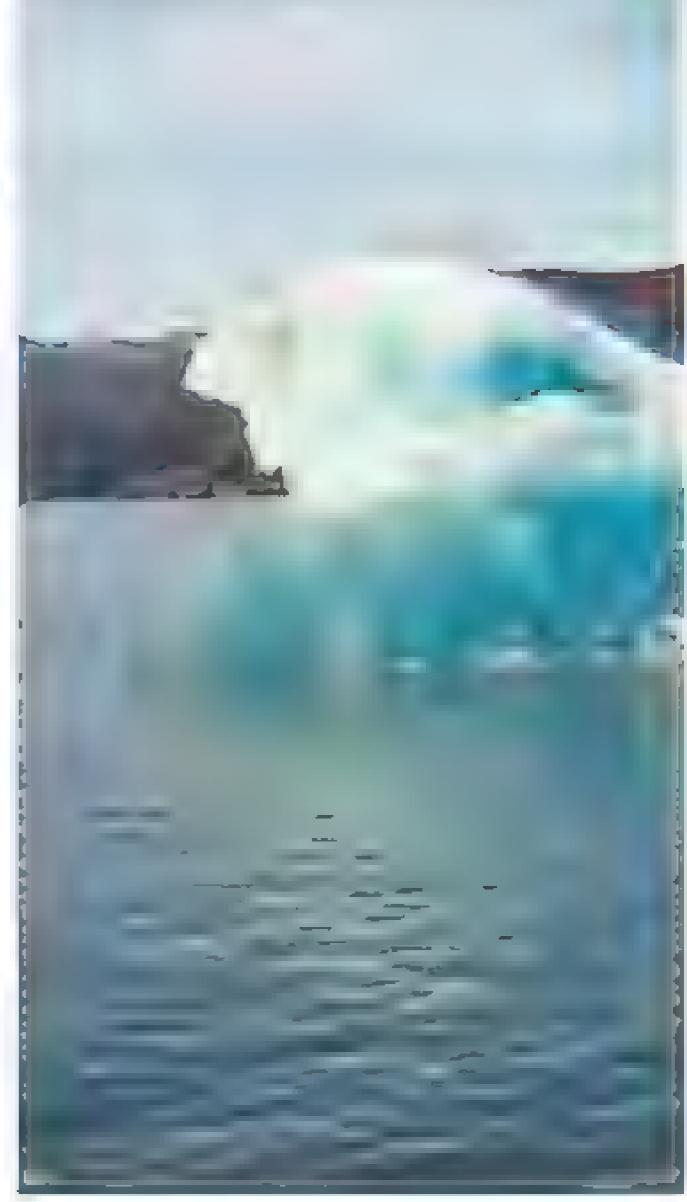
PATAGONIA

Lucio e Rosalba Costantini

al finestrino dell'aereo ecco la prima immagine della Patagonia; fiumi dalle acque verdognole raggiungono con pigri meandri l'Atlantico, aprendosi il varco su una vastità desolata, priva di vegetazione. Il piccolo aeroporto di El Calafate sembra perdersi nel nulla. Con le belle architetture Liberty di Buenos Aires ancora negli occhi, la città sulle rive del lago Argentino ci pare una località di frontiera semplice e priva di attrattive. È la fine di aprile: si può sperare ancora in un tempo propizio, in una zona generalmente piovosa, per l'ultima possibilità, prima della stagione invernale, di visitare i grandi monumenti di ghiaccio. Da Puerto Bandera un catamarano ci porta molto vicino alla vastissima parte terminale del Perito Moreno. Sopraffatti dallo stupore, le foto non si contano. Raggiungiamo poi con un pulmino il Parco Nacional Los Glaciares, patrimonio mondiale dell'Umanità. Tramite un'ampia rete di scale metalliche scendiamo attraverso un fitto







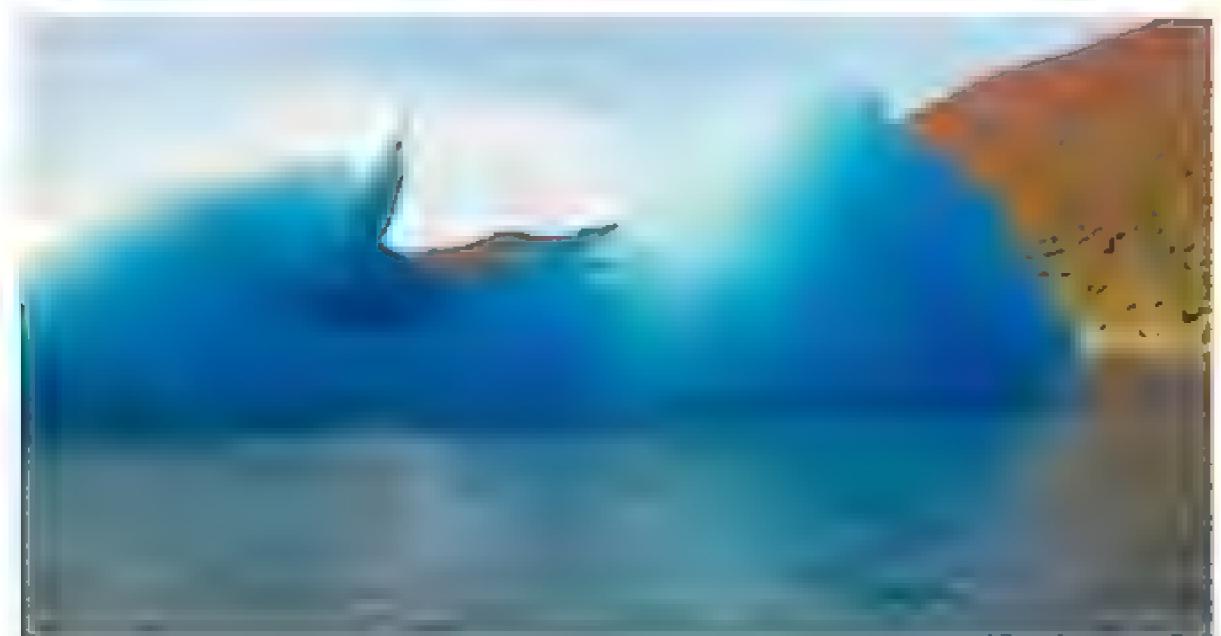
Alle porte del silenzio, dove la natura stordisce

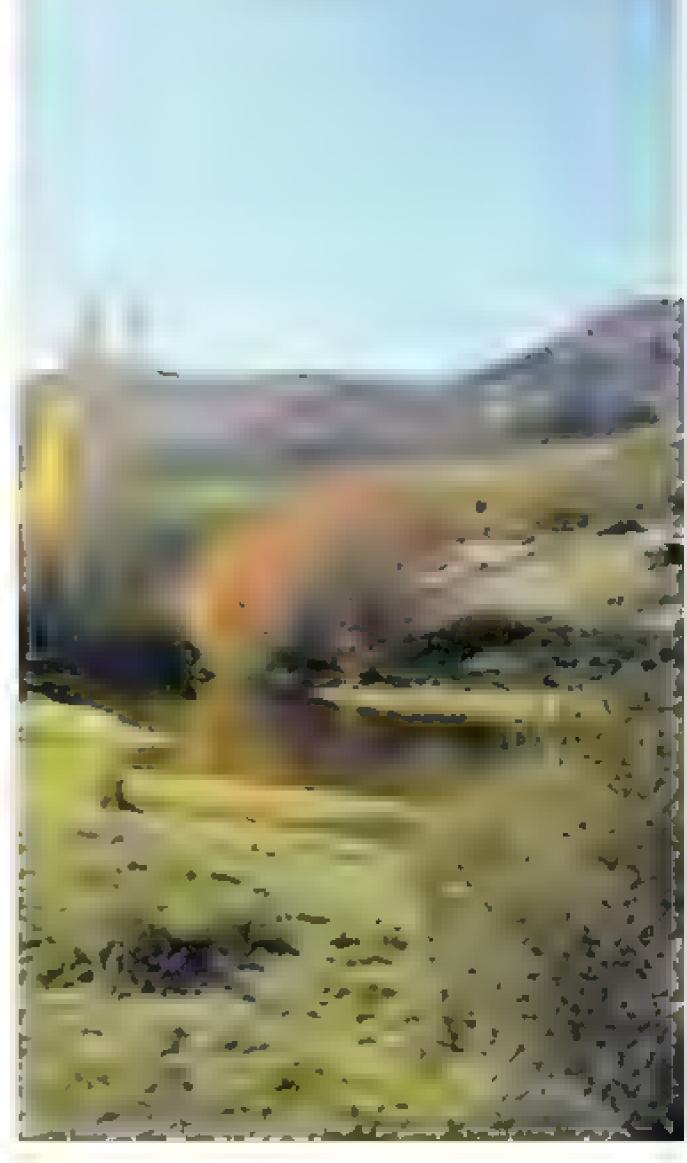
bosco di faggi, le foglie giallo-rossastre, fin quasi al fronte del ghiacciaio reso abbacinante dal sole; esteso per cinque chilometri, le sue pareti s'innalzano oltre i 60 metri. Nessuno dei pochi visitatori parla: tanta bellezza stordisce, l'animo si dilata, appagato, il silenzio è assoluto, rotto di tanto in tanto dal rombo dei lastroni di ghiaccio che sprofondano nel lago. In lontananza, perennemente innevate, si stagliano le cime della Cordillera. Il Perito Moreno è uno dei pochi ghiacciai al mondo che non regredisce: le continue tormente di neve causate dai venti in alta quota provenienti dal Pacifico generano abbondanti precipitazioni che lo alimentano perennemente. Il giorno dopo nuove emozioni ci prendono navigando a zig zag lungo il Lago Argentino tra gli iceberg traslucidi, incredibilmente azzurri, per avvicinarci all'enorme ghiacciaio Uppsala. Da un battello affoliato lo sguardo si perde, anche più in là, verso le cime arditissime, tormentate da nuvole, del Cerro Torre e del Fitz Roy; tuttavia il silenzio maestoso e vasto cl invade rendendoci unici e soli.











Come i 'maestri', ma senza

è l'autore con Giovanni Canciani de 'Il metodo Chopin', uscito esattamente 10 anni fa e in corso di ristampa: una sorta di 'allenamento per le mani' basato su sequenze numeriche

Andrea loime

hi ha imparato a suonare – o almeno a strimpellare – la sei corde, conoscerà le

mille versioni di Chitarristi in 24 ore, libretto grazie al quale un certo Paul Kent si è guadagnato l'immortalità (oltre, immaginiamo, a cospicue royalties) anche tra coloro che non sanno 'leggere' la musica sullo spartito. Pochi sanno, invece, che uno dei nomi più importanti della

storia della musica, Fryderyk Chopin, ha inventato quasi due secoli fa un metodo simile nel concetto, ma per i pianisti.

Un manuale senza pagine di spartiti, con esercizi quasi automatici

L'elemento caratterizzante sta nel fatto che l'insegnamento non passa attraverso pagine di note, ma semplici serie numeriche. I numeri rappresentano le dita e le posizioni in cui vanno collocate sui tasti d'avorio: usando la concatenazione di numeri che si possono dedurre, una volta compreso il meccanismo è possibile ricavare una serie di esercizi mirati al pianoforte, pratici e facilmente memorizzabili, quasi automatici.

A riportare alla luce dall'oblio questo originale metodo è stato il friulano Francesco Gioia, direttore d'orchestra pluripremiato

e dal curriculum ricchissimo. Tra i suoi lavori, la direzione dell'Orchestra del Teatro dal Verme di Milano nell'esecuzione

dell'ottava sinfonia di Beethoven, quella di tre sinfonie di Brahms con l'Orchestra 'Rossini' di Pesaro e moltissime collaborazioni con ensemble nazionali ed europei. Autore di brani di classica, legge-

ra e di arrangiamenti per organico vario, fondatore e direttore dell'orchestra AUDi-MuS, è anche co-organizzatore del festival Ottoni a Nordest, oltre che direttore artistico di numerose stagioni musicali.

Nelle vesti di insegnante di musica, ha conosciuto la validità del metodo grazie al compianto Giovanni Canciani, apprezzato compositore (autore anche

AC/DC:

Power up

Letter to you

TIZIANO FERRO:

Accetto miracoli

FIORELLA MANNOIA:

Padroni di niente

NEGRAMARO:

Contatto

BRUCE SPRINGSTEEN:

Qui sopra, il compositore, autore è direttore d'orchestra Francesco Gioia, autore de 'Il metodo Chopin', realizzato a quattro mani per Audax editrice con lo scomparso Giovanni Canciani (in alto a destra)

Il metodo, tramandato oralmente, è arrivato negli Anni '60 al compositore carnico

dell'Inno alla Carnia) scomparso nel 2018, fondatore del museo 'La mozartina' di Paularo. A quattro mani, nel 2010 hanno pubblicato per Audax editrice Il metodo Chopin, "una guida all'allenamento delle mani per pianisti ideato da Chopin per sé e i suoi allievi, rivolto a chi impara il piano, o a chi lo insegna ed è curioso di conoscere



DARK TRANQUILITY:

'Moments' Album da studio N° 12 per la metalband svedese appartenente al sottogenere 'melodic death': una vera istituzione che ha superato ormai i 30 anni di attività e proprio in Italia ha uno 'zoccolo duro' di fans, appassionati di chitarre taglienti e growl.



Spettacoli

leggere le note





un approccio diverso da quelli tradizionali".

Davvero nessuno aveva mai pensato prima di mettere queste idee sulla carta?

"Curiosamente, questo metodo non era mai stato trascritto. Era una tradizione orale, trasmessa da Chopin ai suoi allievi e poi, attraverso una catena, arrivata a Torino negli Anni '60. All'epoca, Canciani studiava al Conservatorio del capoluogo piemontese, dove imparò il metodo dal suo insegnante di organo e lo fece suo, usandolo con i suoi studenti per tutta la vita. Quando ci siamo conosciuti, nel 2005, ho avuto l'idea di metterlo per iscritto, e così è stato. La prima pubblicazione è del novembre 2010, e in occasione del decennale ho chiesto all'Audax di ristamparlo per farlo conoscere a tutti gli interessati, anche come ricordo dell'importante

eredità del maestro Canciani".

L'ampia letteratura su Chopin pare 'snobbare' questo metodo. Perché?

"Anch'io in effetti mi sono chiesto perché nessuno ci avesse mai pensato. Canciani mi disse di non averne avuto notizie 'ufficiali', perché lo stesso Chopin ne parla solo in maniera frammentaria nel suo epistolario. Non c'era però un vero e proprio manuale da consultare".

Cosa trova nel volume l'esperto, ma anche chi si avvicina al pianoforte?

"Un sistema rapido, efficace e utilizzabile quotidianamente, senza perdere tempo, simile in un certo senso alle tablature per chitarra. Inizialmente lo avevo pensato per i miei studenti, perché spiega come usare le serie numeriche. L'intento è divulgativo e per questo ci sono anche molte foto che mostrano come e dove mettere le mani, ma anche pagine di note per far capire bene col supporto del pentagramma di cosa parliamo".

Quindi è vero oppure no che si può suonare anche senza saper leggere il pentagramma?

"Questo metodo non vuol dire che si possa fare musica senza leggere le note, ma che si può imparare a muovere le dita senza farlo. E' un libro di 'ginnastica per le mani' che Chopin aveva ideato perché aveva dita lunghe e non molto forti. L'eterna diatriba tra musica improvvisata e scrittura rimarrà immutata, ma ricordiamo sempre che i grandi come Mozart o Beethoven non improvvisavano. Se si vuole suonare Chopin senza leggere le note, è davvero un compito molto difficile".

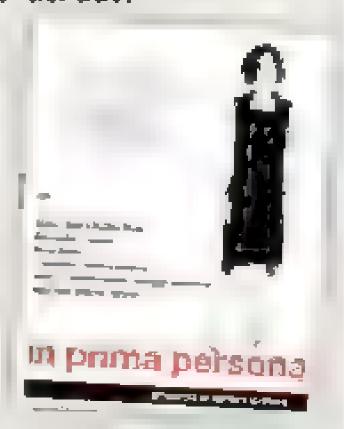
I Papu: sul web e 'in prima persona'



a 'prima ondata' della pandemia li aveva colti (quasi) impreparati, come tutti. Stavolta, però, I Papu non si sono fermati, e forti di una carriera lunghissima (il 1° maggio 2019 'non' hanno celebrato il trentennale dal primo sketch), hanno pensato a nuove strade per portarle la loro comicità al pubblico. Dopo i video realizzati per il Comune di Pordenone a lockdown appena scattato, per invitare la gente a non uscire di casa, e i digital talk ribattezzati "sproloqui ai tempi della quarantena" sui social, in estate sono riusciti a realizzare anche una vera maratona di 20 giorni di spettacoli 'sotto casa', in presenza, nel Parco del Museo Archeologico del Castello di Torre di Pordenone.

Mantenere vivo - col supporto dei mezzi offerti dalla tecnologia - il rapporto con il pubblico affezionato è una priorità anche per gli attori comici. Ecco dunque In prima persona, il nuovo esperimento di 'teatro dal vivo a domicilio, che sarà trasmesso in diretta streaming sul sito della più famosa coppia comica regionale (www. ipapu.it), a cominciare dalla serata in 'diretta' all'Auditorium del Centro culturale 'Aldo Moro' di Cordenons, il 2 dicembre. Lo spettacolo, unico nel suo genere, affronta – sempre però alla maniera dei Papu - uno degli argomenti più attuali e drammatici di questo periodo: la violenza sulle donne. Realizzato con Alessandra Cusinato e Denis Biason e la regia web di Roberto Zanette, grazie all'impegno dell'amministrazione comunale di Cordenons, perché "la violenza sulle donne non si ferma mai, neppure di fronte al coronavirus", è una conferma del 'nuovo corso' del duo.

Da tempo, infatti, Andrea Appi e Ramiro Besa affrontano in maniera apparentemente 'leggera', ma con serietà,
argomenti legati alla stretta
attualità. O, come è successo
nelle iontane serate estive,
miti e storia in spettacoli "senza paletti, divertenti ed emozionanti, nei quali la distanza
tra il tragico e il comico non è
sempre così definita". (a.i.)



La locandina dello show

visibile su: www.ipapu.it



AVVALUE BUILDING

L'immaginazione al servizio della periferia

opo i laboratori e gli eventi artistici dal vivo, i curatori del progetto Invasioni Creative hanno iniziato una nuova fase prendendo spunto dal momento storico che stiamo vivendo: 'Rosso, arancione, giallo. Non importante di che colore sei è l'invito a partecipare alle classi creative. Non solo artistico, ma volto a costruire legami sociali e, in senso più ampio, a 'costruire comunità' partendo dai differenti linguaggi e dai differenti contesti periferici udinesi, come Borgo Stazione e Quartiere Aurora. Un processo di condivisione online, utilizzando i linguaggi creativi e mettendo l'immaginazione al servizio dei contesti sociali.

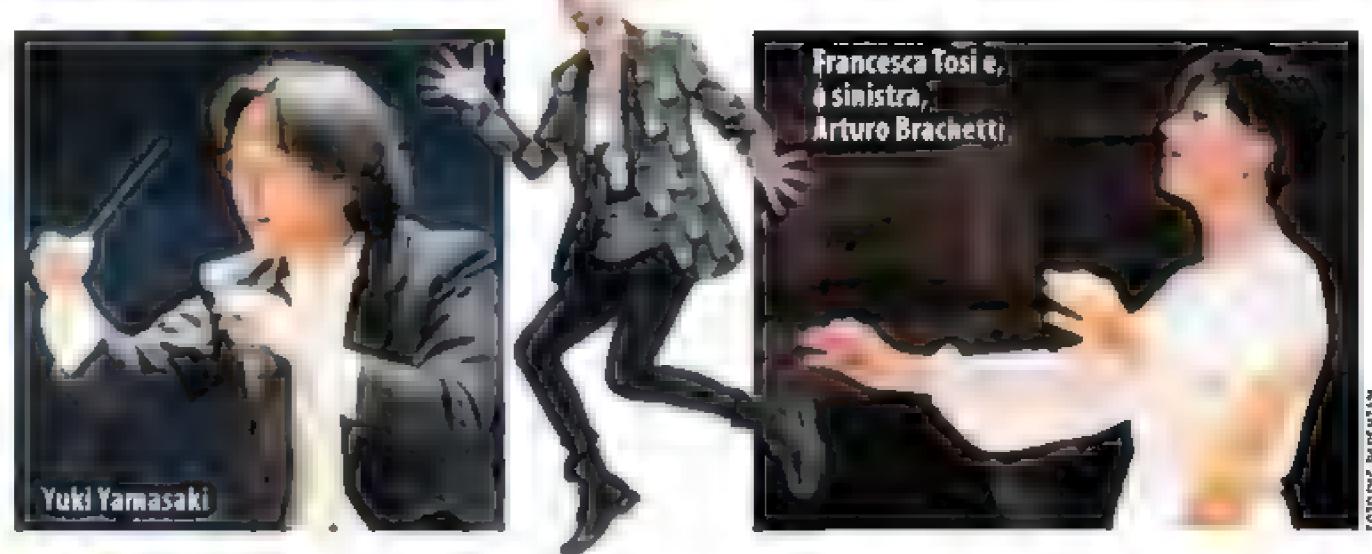


Il palinsesto è già partito con la presentazione del 'Fake Museum' del quartiere Aurora. Venerdì 27 dalle 18 sarà presentato Il canto degli stonati, laboratorio musicale a cura di Matteo Parmeggiani - Orchestra Senzaspine di Bologna. La prima fase si chiude sabato 28 con un tour virtuale del Famu alle 21, in diretta streaming dal quartiere Aurora tra opere effirmere, land art e architetture futuristiche. Dalle 15, Che cos'è una community opera?, racconto di esperienze artistiche a cura di Vania Cauzillo - L'Albero di Matera. Nelle prossime settimane verrà attivato il laboratorio 'Sei di Borgo Stazione?' con il coinvolgimento degli studenti del 'Ceconi'. Per partecipare agli eventi, inviare una mail a: invasionicreative.udine@gmail.com

Una nota in più, anche se

a distanza.

IL TEATRO LIRICO VERDI di Trieste prosegue i suoi percorsi di avvicinamento dei giovani al mondo della musica con un progetto sperimentale e innovativo



a tanti anni, la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste propone percorsi di avvicinamento al mondo della musica e del teatro per giovani, adolescenti e bambini. Il progetto All'opera ragazzi, coordinato con gli istituti scolastici, si è sviluppato attraverso diverse serie di lezioni-concerto e opere in un atto, fino alla partecipazione dei ragazzi alle esecuzioni delle opere in cartellone, e ha portato centinaia di classi delle scuole a teatro, contribuendo ad avviare cicli educativi interdisciplinari. L'attuale situazione sanitaria - che ha determinato l'interruzione di tutte le attività al pubblico del Teatro - e le innovazioni tecnologiche consentono la possibilità di intraprendere un percorso innovativo di didattica a distanza.

Senza rinunciare alla sua mission, ossia la musica dal vivo, il Verdi riprende quindi le attività aggiungendo Una nota in più: un progetto sperimentale in due cicli. Il primo, per scuole primarie e secondarie, avrà come programma l'esecuzione della favola musicale di Sergej Prokofiev Pierino e il lupo secondo Brachetti, con la voce narrante del celebre trasformista e attore Arturo Brachetti che darà al racconto la sua personale interpretazione artistica e l'Orchestra della Fondazione diretta da Yuki Yamasaki. Il secondo, rivolto ai giovani di fascia più adulta, avrà come programma il Quarto movimento della Nona Sinfonia di Ludwig van Beethoven, portatrice di un messaggio di rinascita e speranza. L'esecuzione sarà commentata e diretta da Francesca Tosi. Le fasi di realizzazione prevedono trasmissioni in streaming delle prove di orchestra, coro e solisti per lezioni di didattica a distanza, la trasmissione dei concerti in Tv e la realizzazione di due Dvd con approfondimento e guida all'ascolto, veri strumenti didattici per insegnati e educatori. (a.i.)

IL TEATRE

Nuova guida artistica al Palio studentesco udinese

Somaglino, il Teatro Club Udine
ha scelto il nuovo responsabile artistico
per il Palio teatrale studentesco: Paolo
Mattotti. Coinvolto attivamente nella
vita del Palio prima come musicista
e attore e poi, ininterrottamente dal
1990, come coordinatore, ha sempre
coniugato l'impegno nel teatro e la



Paolo Mattotti

profonda conoscenza del mondo scolastico in qualità di docente. A Mattotti, che promette di lavorare "nel solco della tradizione di una manifestazione che trae la sua forza proprio da e nei giovani", anche il compito di coordinamento con gli altri progetti artistici correlati al Palio, cui si aggiungono le iniziative nelle scuole curate da Francesco Accomando. per under 10, ha tradotto in friulano le migliori canzoni per un 'dream team' di interpreti regionali







A sinistra il produttore udinese con Carlo Conti, direttore artistico dello Zecchino d'oro', e le ultime uscite

Musica per bambini tra Friuli, Africa e Argentina

a quando si è trasferito a Capo Verde, l'udinese Alberto Zeppieri ha visto aprirsi sempre più la strada a insolite collaborazioni internazionali. Già abituato a lavorare con artisti dell'isola e con musicisti che sono parte integrante della storia della canzone italiana (vedi articolo a fianco), nell'arcipelago il produttore non si è limitato a programmare i numerosi volumi dedicati alla tradizione musicale di Capo Verde, ma ha sviluppato un'assidua dedizione alla musica per i più piccoli. A metà strada tra la vecchia Europa e il Sud-America, Zeppieri si è trovato anello di congiunzione tra Buenos Aires e Verona per El reino infantil, il canale You-Tube più importante per l'infanzia dai 3 ai 10 anni, che ha superato anche Disney Channel. Da sempre autore di canzoni, Alberto è diventato el versionista oficial degli argentini, curando oltre cento adattamenti in italiano: l'ossatura de Il regno dei

bambini, album uscito per AzzurraMusic. Non potendo dimenticare la passione per la Patrie lontana, ha tradotto in friulano alcuni dei brani del programma affidandoli a Dario Zampa, FrizziCominiTonazzi, Giulia Daici e Silvia Michelotti, ma anche ai comici Toni Merlot, Sdrindule, Catine, Galax e Mandi Mandi, oltre a Bobby Solo. In pochi mesi è stato realizzato - a distanza - il primo dvd Il ream dai fruts, che l'ARLeF regalerà alla scuole materne ed elementari friulane. Ma non è finita qui: da Buenos Aires arriva anche il celeberrimo Victor Daniel, quello de La vida es un Carnaval di Celia Cruz, col quale Zappieri ha prodotto nel corso del tempo tante canzoni. Tra queste, Pippo e la motoretta, finalista della edizione numero 63 dello Zecchino d'Oro, di cui venerdì 27 esce l'album.

Andrea loime

IL PROGETTO

Amici e colleghi uniti nel ricordo di uno dei cantautori più sfortunati

ra i vari progetti firmati da Zeppieri c'è anche Ritratti d'autore. Bindi Bassignano & Friends. Una raccolta che ha riunto alcuni dei più raffinati interpreti della canzone d'autore italiana per un tributo originale ideato dall'autore che negli ultimi dieci anni di vita del compositore è stato al fianco di Umberto Bindi, collaborando ad alcune delle più belle canzoni, Ernesto Bassignano. Co-prodotto con Grazia Di Michele, l'album è il frutto di 11 anni di ricerca su uno dei cantautori più emblematici e al contempo sfortunati della musica d'autore nazionale, attraverso le sue armonie immortali. La cantautrice e il produttore friulano hanno riunito compagni d'avventura e amici veri, colleghi o semplici ammiratori del compositore ligure. Ad interpretario (in ordine di apparizione discografica) sono Bungaro, Giovan-



na Famulari, Franco Simone, Grazia Di Michele, Patrizia Laquidara, Vittorio De Scalzi, Sismica, Mario Castelnuovo, Stefania D'Ambrosio, Luca

Canonici, Alex Zuccaro, Coro Quattro Canti, Tinkara e il compianto Bruno Lauzi, di cui e riprodotto lo stralcio di una testimonianza, così come un ricordo di Renato Zero e la presenza vocale dello stesso Bindi, tratta da un provino inedito del marzo 1991.

Il gospel va su Facebook, ma il sostegno dev'essere reale

I concerto di musica e solidarietà Gospel alle Stelle, promosso dalla Comunità del Melograno di Lovaria da 19 edizioni, non si ferma. Si sposta però su Facebook, grazie al supporto di numerosi artisti che hanno risposto all'appello dell'associazione per richiamare l'attenzione sull'impegno a favore di persone adulte con disabilità intellettive. L'evento andrà in scena nel mese di dicembre sul palco virtuale



venir meno la possibilità di devolvere, come da tradizione, l'intero incasso del concerto a sostegno dei progetti educativi a cui, nel corso delle 18 edizioni precedenti, sono stati destinati quasi 200 mila euro. Determinante sarà pertanto il sostegno di chi, attraverso una donazione soggetta a sgravi fiscali, deciderà di impegnarsi al fianco della Comunità del Melograno (bonifico bancario: IBAN IT 66 A 05336)

della pagina Facebook @assmelograno. La versione virtuale farà 12303 000035354755, conto corrente postale nº 10324333).











Jeep













PORDENONE • SPILIMBERGO SACILE • PORTOGRUARO VENEZIA



Cattura il codice ed entra nel MONDO SINA!

Seguici su









Spettacoli

I Longobardi a Romans diventano un docu-film

Simone Vrech al lavoro su una fiction dedicata alla storia di Alboino in Friuli nel 7° secolo





utto cominciò nel 1986, con la prima, casuale scoperta archeologica: una lunga spada arrugginita. Pian piano, a Romans d'Isonzo emerse una necropoli alto-medioevale - tra le più vaste d'Italia - riferibile ai Longobardi, notoriamente presenti in altre località della regione. Venticinque anni dopo,

nella stessa Romans nasce Invicti Lupi, associazione culturale/rievocativa che vuole aprire una finestra sulla società longobarda, un popolo che ha sintetizzato in un unica cultura le tradizioni latine e germaniche in Friuli nel 7° secolo.

Il nuovo progetto di valorizzazione storico-culturale-turistica del territorio regionale è una docufiction: un innovativo documentario sul mondo longobardo che racconterà, nel primo episodio programmato, la storia di Alboino, l'arrivo

dei longobardi nella Penisola e la fondazione dell'antico villaggio di Romans, alternando fiction e approfondimenti storici.

Langobardi - Alboino e Romans verrà realizzato in collaborazione con il regista Simone Vrech, già autore di video per la rievocazione Romans langobar-

dorum organizzata da Invicti
Lupi, la casa di produzione
Base2 video Factory, lo storico Nicola Bergamo, l'archeologo Michele Angiulli, e diversi altri esperti. L'obiettivo
è far riscoprire, conoscere ed
apprezzare alla popolazione le

radici e l'identità delle genti di questa terra, valorizzando il passato e rendendolo fruibile alle generazioni future con tutti gli strumenti a disposizione.

"Il cinema mescolato e amalgamato all'approfondimento e alla divulgazione storica – spiegano i responsabili dell'associazione - è uno strumento efficace, che coinvolge lo spettatore con un'ernozione e un interesse in grado di spingerlo ad approfondire la ricerca storica. Se Langobardi susciterà interesse tale da muovere anche future ricerche legate alla storia passata del nostro trritorio, allora avrà ottenuto un ottimo risultato".

Il documentario verrà tradotto in diverse lingue (friulano, inglese, tedesco, sloveno, spagnolo, catalano) per avere un'ampia diffusione europea. Il promo di Langobardi - Alboino e Romans è già su You-Tube. Sul sito www.invictilupi.org è stata allestito una sezione dedicata con tutti gli aggiornamenti, presenti anche sulle pagine social. Nella speranza di ricevere ulteriori aiuti, l'associazione ha anche attivato una campagna di crowdfunding, chiedendo il sostegno di tutti gli appassionati.

Andrea loime

CINIZIATIV

Non solo visioni nella 'sala virtuale' del Pasolini

I on solo cinema virtuale,
I ma anche collegamenti
live, interventi di artisti e cinefili
prima delle proiezioni, per un
cinema che sperimenta nuove
forme di visione. E' quanto accade al Teatro Pasolini di Cervignano, rimasto 'aperto' con la
seconda ondata della pandemia

grazie all'attivazione del suo alter ego su piattaforma digitale: la Sala Virtuale sul sito www. teatropasolini.it. Il progetto offre la possibilità non solo di esplorare percorsi di visione inediti e scoprire opere e autori di Paesi meno conosciuti, ma anche di partecipare ad eventi in diretta,

come la Notte europea dei ricercatori, venerdì 27. La proiezione di Marie Curie sarà preceduta da un incontro con Maria Rita Gismondo, a capo del Laboratorio di virologia dell'Ospedale Sacco di Milano, e Gabriella Greison, autrice del volume Sei donne che hanno cambiato il mondo.



Calcio Udinese

Contro la Fiorentina abbiamo fatto a tratti un buon calcio, ma alla fine vince chi segna



QUANDO FUMMO A 5 MINUTI

IL 7 DICEMBRÉ 2005 si disputò
Udinese-Barcellona, la più amara
serata di coppa bianconera.
Il racconto di due ex, mancati
protagonisti: Felipe, costretto alla
tribuna da un infortunio, e Maxi
Lopez, in panchina con i blaugrana

Monica Tosolini

n Friuli i tifosi dell'Udinese hanno ben impressi tre confronti speciali che hanno fatto la storia bianconera. Quello del 13 aprile 1997, in cui l'Udinese espugnò il campo della Juve con un netto 0-3 rifilato in 10 uomini. La 'partita delle partite', cioè Udinese-Ajax del 4 novembre 1997, rimasta nel cuore con un sentimento di profonda gratitudine per quella squadra. E Udinese-Barcellona del 7 dicembre 2005, la gara è tuttora associata indissolubilmente alle dichiarazioni di Pietro Leonardi che, a caldo, cercò di far digerire la sconfitta con la storica frase: "Siamo stati a 5 minuti dagli ottavi di Champions".



La superiorità dei catalani portò allo 0-2, ma solo dopo l'85° minuto Un'amara riflessione che glissa sulla netta superiorità dei blaugrana al 'Friuli' in quel successo per 0-2 materializzato dopo l'85° minuto. A Udine i protagonisti hanno ben impressa quella serata, come tutti i tifosi, presenti e no, allo stadio, che in 15 anni hanno rivissuto una notte amara. Nessuna 'mancata impresa', come la vittoria con l'Ajax: contro il Barcellona già qualificato, che

aveva lasciato a casa Ronaldinho ed Eto'o, bastava un pareggio, ma le barricate volute da Serse Cosmi ressero fino al minuto numero 85.

Chi dovette assistere alla partita dalla tribuna è Felipe, che ricorda ancora con amarezza la serata: "Quella era la partita che tutti volevamo giocare. Io, poi, figuratevi... Avevo ancora addosso la sensazione provata segnando

DATE WHITE THE

Il 'no' di Lukaku, I fratello difensore

di mercato estiva appena conclusa, il Watford ha dovuto incassare il 'no' di Jordan Lukaku, difensore della Lazio e fratello del più noto Romelu, in forza all'Inter, il giocatore, che era stato individuato dai Pozzo come il sostituto ideale di Adam Masina, ha accettato successivamente il trasferimento in prestito all'Anversa. Esperienza finora non esaltante in Belgio: Lukaku è sceso in campo solo una volta, per 3 minuti nella sconfitta per 1-0 contro il Lask. "Non volevo lasciare Roma. Due giorni prima della fine del mercato, la Lazio voleva mandarmi al Watford, ma ho rifiutato", ha rivelato il terzino in una recente intervista a Het Laatste Nieuws. Alla fine, tra Brugge e Anderlecht, le altre pretendenti, ha scelto all'ultimo minuto l'Anversa.

THE PURCHASE



Cercasi spallata a mister Oddo

sa più perforata: ben 17 reti. I Ramarri, a ridosso della zona play off con 9 punti in classifica, devono sfruttare l'occasione per rimanere agganciati al treno che può portare alla serie A, obiettivo non dichiarato. Esattamente un anno fa, la sfida con Oddo (al Perugia) vinta dai neroverdi, costò la panchina all'ex Milan che non riesce più ad essere profeta neanche nella sua Pescara.



Calcio Udinese

DALLIMPRESA

il gol all'andata al Camp Nou. Ma una settimana prima dell'appuntamento per la gara, mi infortunai. Una cosa incredibile: una lesione del muscolo per una scarpata. Non riuscivo a mandarla giù. Ricordo che ho tentato di tutto pur di essere a disposizione, ma niente. Sono finito in tribuna, dove ho fatto il tifoso, con un nervoso addosso... Ero immerso in uno spettacolo unico: mi avevano detto che sarebbe stato come con l'Ajax, e mi resi conto di quanto fosse incredibile".

L'ex bianconero giura che la squadra era arrivata con le idee chiare all'incontro. "Eravamo decisi a giocarcela. Noi non avevamo idea che il Barcellona avrebbe lasciato a casa Ronaldinho e i big, e ci siamo preparati per affrontare uno squadrone, una corazzata. Sapevamo che il pareggio sarebbe bastato, ma comunque volevamo giocarcela. E quando mancavano 5 minuti, davvero pensavamo di essere ad un passo dalla storia. In quel girone eravamo sulla carta sfavoriti, e già essere arrivati fin lì era tanto, ma volevamo passare



davvero. Purtroppo c'è stato un contropiede che non dovevamo prendere: ci siamo sbilanciati un po' troppo, ma dirlo adesso è troppo facile. Rimane il calore dei tifosi, che hanno capito. E l'amarezza per quei 5 minuti che hanno infranto il sogno di una piazza intera".

Curiosamente, nella formazione catalana risultava anche un giocatore che, 12 anni dopo, sarebbe diventato un acquisto last minute del mercato estivo bianconero. Maxi Lopez, quei dicembre, era in panchina e ammette di non ricordare molto: "Quella era una squadra molto forte, il Grande Bança: poteva avere delle lacune in alcuni momenti della partita, ma quando decideva di giocare, erano problemi per chiunque. Facevamo sempre così e fu lo stesso quella sera, anche se eravamo già qualificati e non c'era pressione. Infatti, fu l'unica volta che il mister ci portò, nella mattina della gara, a fare un giro in centro: mai accaduto in due anni al Barcellona! Faceva un freddo cane, io ero alla prima esperienza in Europa e non capivo perché l'allenatore ci fece fare una cosa simile: però eravamo rilassati e ci siamo goduti la città. Udine è bella, lo posso confermare per averla vissuta anni dopo, ma in quella occasione mi ha lasciato solo il ricordo del gelo".

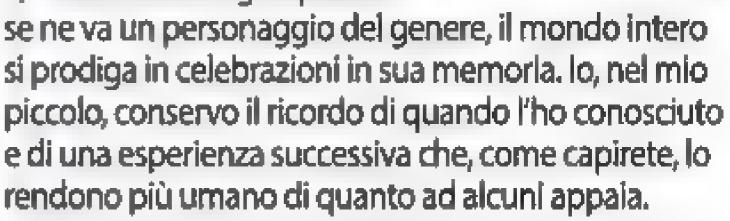
Al suo arrivo in maglia bianconera, Maxi Lopez ebbe spesso
modo di rievocare quella serata
da 'avversario'. "Ne ho parlato
coi componenti storici dello staff
dell'Udinese e ho potuto capire
come sia stata vissuta quella serata in Friuli. Io ero in panchina,
con Messi e se non sbaglio anche
Iniesta. Era un gruppo incredibile, grandi giocatori e grandi
uomini: li sento ancora oggi".

L'AVVOCATO NEL PALLONE

Maradona, 60 anni vissuti come fossero... 120

Claudio Pasqualin

a colpito tutti, e non poteva essere altrimenti, l'improvvisa scomparsa del grande Diego Armando Maradona. Il calcio piange il suo immenso campione. E, come accade ogni qualvolta



Il tutto è riferito alla fine degli Anni '80, quando ero un procuratore con 'buoni' giocatori e frequentavo anche la piazza di Napoli. Per lavoro, mi vedevo anche con Luciano Moggi che un giorno, mentre eravamo nel ritiro del Napoli, volle presentarmi Maradona. Quando 'El Pibe de oro' seppe che ero l'agente di Alex Del Piero, mi parlò benissimo di lui e mi raccomandò di salutarglielo. Lodò Alex e questo mi fece molto piacere. Rimasi molto colpito dall'incontro col campione.

Accadde poi che un giorno, mentre ero sempre con Moggi a Napoli a pranzo nella famosa pizzeria 'Da Ciro' a Margellina, lui suggerì: "Cosa ne dici se andiamo a prendere il caffè a casa di Maradona?" Ovviamente ero emozionato all'idea, anche se ricordo bene che durante il tragitto fino alla villa di Diego a Posillipo, Moggi mi accennava al fatto che non potevamo dare per scontato di incontrarlo veramente. Maradona non era sempre in vena di vedere persone, quindi avremmo fatto un tentativo, senza aspettative. Effettivamente, arrivati al cancello della villa, Moggi citofonò, ma Diego non era nella giornata giusta per incontrarci e non ci fece entrare. Un episodio che mì fece comprendere come, pur essendo un grande sul campo, al di fuori fosse un'umano.

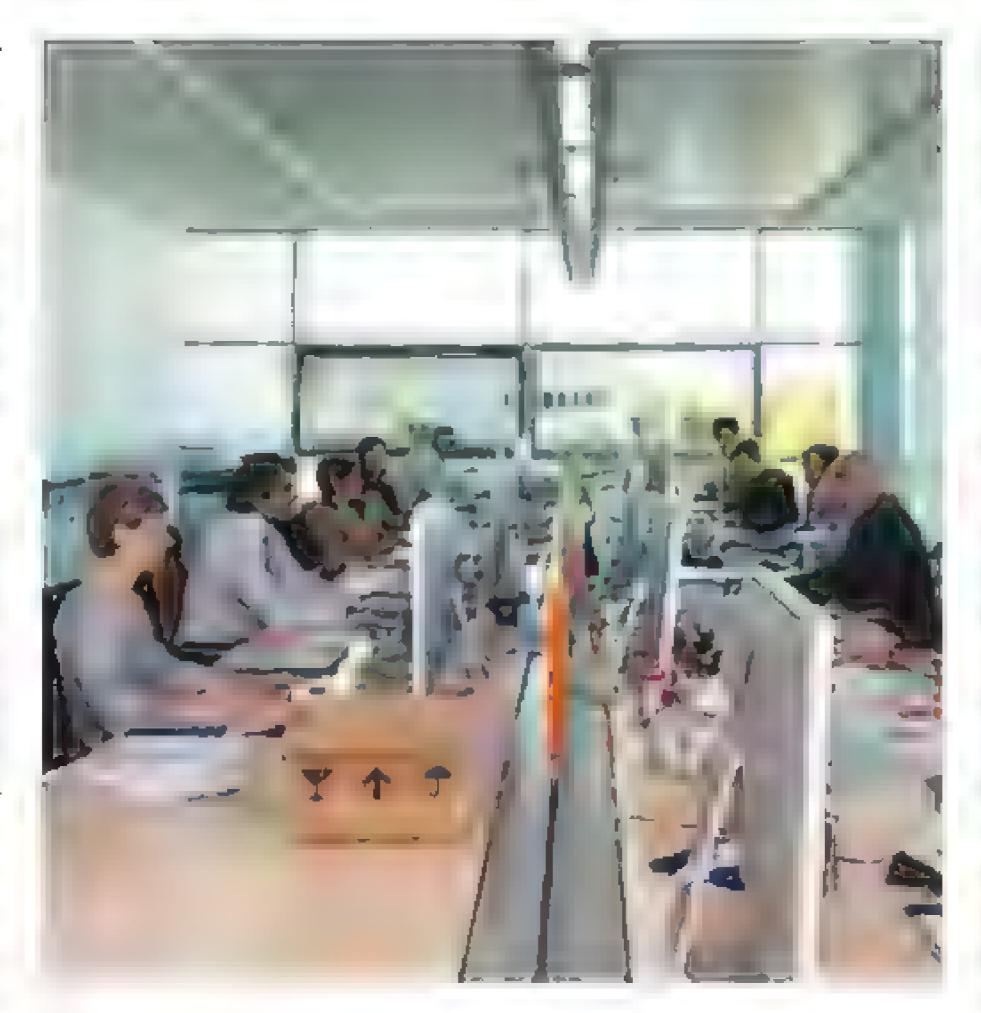
Rimane il dispiacere di un grande che ci ha lasciato troppo presto, anche se c'è da dire che ha vissuto i suoi 60 anni come fossero stati 120. E così sarà lui ad aspettare lassù quel Pelè, oggi 80enne, che prevede con lui una grande partita in cielo. Ci sono molti aneddoti che lo riguardano, perlopiù resi pubblici da ogni angolo del mondo. Me ne vengono in mente molti, in queste ore è normale. E penso al suo vissuto. Una cosa che è sempre balzata all'occhio è che è stato circondato da un nugolo di parassiti, ovunque andasse. Una vita fantastica e pericolosa, difficile da vivere, la sua. Ma lui, la vita, l'ha bruciata.



BISOGNA FARE... SISTEMA

rofessionalità unite per ogni esigenza. Attiva dal 2002, Sistema Spedizioni Srl, operante a Pordenone, ha messo assieme competenze legate al mondo del trasporto internazionale, diventando nel corso degli anni un punto di riferimento del settore.

Oggi, lo staff di Sistema Spedizioni è composto da 24 persone, mentre gli ambiti di riferimento sono tre: quello terrestre - in Italia ed Europa -, mare/aereo e logistica, con l'affiancamento del reparto amministrativo Interno. Nel tempo la struttura, fortemente implementata con l'inserimento di figure professionali già formate nel corso di esperienze precedenti (e quindi in grado di garantire risultati immediati), ha dato forma all'attuale dimensionamento. Tra i punti di forza, c'è la particolare



attenzione per i clienti, come evidenzia il presidente Luca Tosoni: "La nostra piccola dimensione ci consente di seguire con attenzione tutti coloro che ci scelgono, cosa che I grandi competitor spesso non possono garantire - evidenzia

il 'numero uno' dell'azienda -: l'assistenza è totale, per ogni esigenza e problematica noi ci siamo". L'organizzazione prevede, infatti, che ogni cliente possa godere dell'opportunità di avere un unico referente all'interno dell'impresa pordenonese, in modo che il rapporto sia il più diretto e personalizzato possibile, con risposte efficientl in tempi brevi.

Per Sistema, la spedizione è molto più che il semplice trasferimento di merci. Significa studio della fattibilità di spedizione, informazioni, sicurezza e tempi di transito certi. Il mercato di riferimento dell'azienda si è specializzato, nel tempo, nel fornire servizi di groupage, completi ed espressi via camion per tutta l'Europa.

Da qualche tempo, poi, è stato fortemente sviluppato il settore del 'via mare e via aereo'











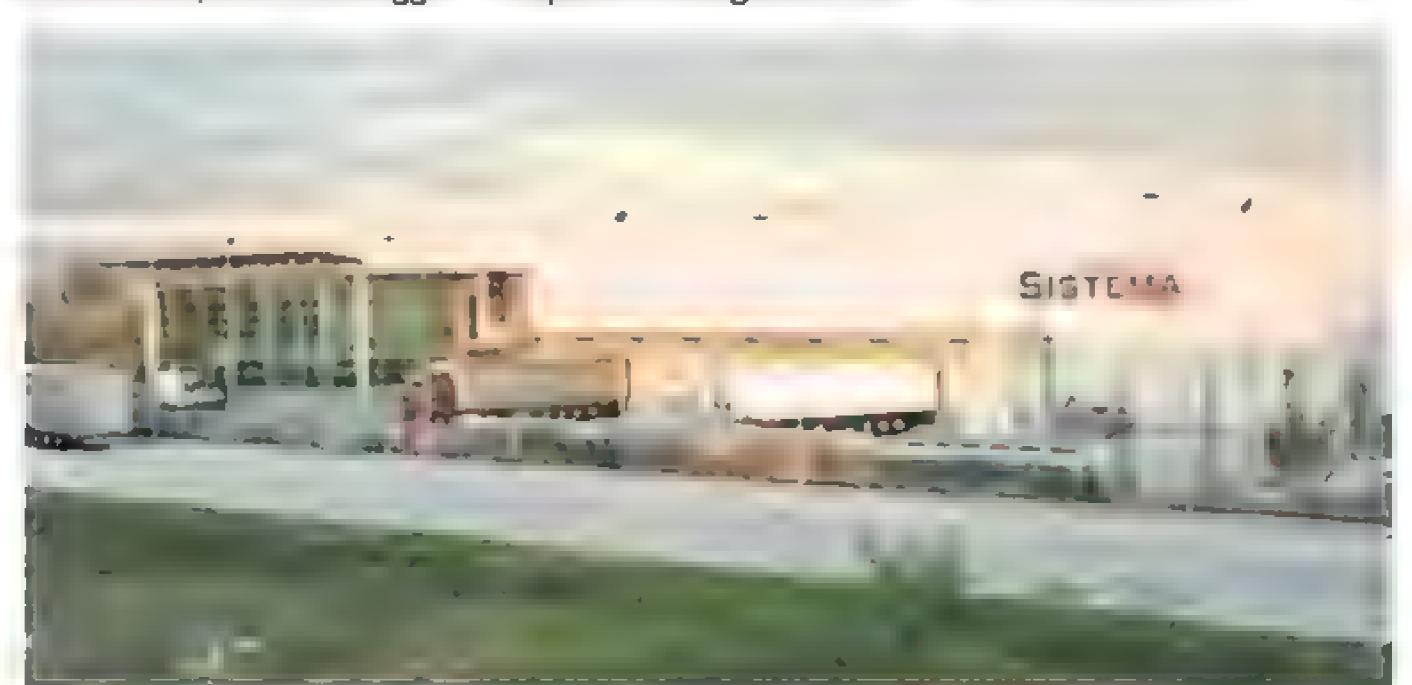
L'azienda di Pordenone è in grado di offrire soluzioni per tutte le spedizioni, da quelle via terra alle rotte mare/aereo

con l'inserimento di nuove figure professionali altamente specializzate e in grado di rapportarsi direttamente con le primarle compagnie di navigazione del mondo. "Per noi - aggiunge Tosoni - si tratta di una branca importantissima e sulla quale stiamo puntando molto. Se il mercato nazionale è statico e quello europeo leggermente più mobile, le spedizioni oltre mare stanno assicurando riscontri notevoli". Particolarmente interessante, in questo momento, è il 'Far East'.

Rimanendo nel settore, Sistema Spedizioni è in possesso del mandato di agente lata (International Air Transport Association) "un vantaggio di non poco conto - evidenzia il presidente - sia per la nostra azienda, sia per la clientela. Per entrare a far parte di questa organizzazione, il perso-

nale ha seguito dei corsi di formazione, ampliando ulteriormente il proprio bagaglio di conoscenze". L'impresa della Destra Tagliamento ha anche la certificazione Fiata (International Federation of Freight Forwarders Associations), associazione riconosciuta per la gestione delle spedizioni internazionali, a tutto vantaggio

della dimensione internazionale di Sistema Spedizioni. Anche il dinamismo dello staff ricopre un ruolo di primo piano nella filosofia aziendale. Al fine di garantire una qualità di servizi in linea con le aspettative della clientela il personale, in possesso dei più moderni ritrovati tecnologici, frequenta con regolarità i momenti di aggiornamento curati dalle associazioni di categoria e della Camera di commercio. Sistema Spedizioni Srl, pur in momenti di congiuntura difficile come questi, grazie alla sua professionalità a 360 gradi continua a rappresentare un punto di riferimento per trasporti 'vincenti' in ogni loro sfaccettatura.



Sistema Spedizioni srl Via Interporto centro ingrosso, 146 Tel. 0434 511023 - Fax 0434 510931 - sistema@sistemaspedizioni.com www.sistemaspedizioni.com



Emozionato per il debutto

nella mia terra

GABRIELE MIANI, uno dei giovani della Ueb Cividale, presenta il primo impegno contro Senigallia

lla vigilia del debutto delle
Eagles Ueb Cividale in campionato (sabato 28 alle 19.30 al
PalaGesteco contro la Goldengas Senigallia, diretta tv su Telefriuli),
abbiamo sentito uno dei giovani della
squadra, Gabriele Miani, virgulto
ventenne del basket regionale.

"Sono molto emozionato. Per me
è un esordio vero: per la prima volta
sono inserito nel roster di una squadra, per di più ambiziosa come questa.
L'anno scorso ero a Montegranaro, è vero,
ma in qualità di giovane aggregato
non ero ovviamente centrale nel
team. Qui è tutto diverso
ed è bellissimo. L'essere
friulano, poi, mi rende al

Quanto ti mancava il parquet?

del momento".

contempo orgoglioso e

conscio dell'importanza

"Sono passati
tanti, troppi mesi,
ma io con la palla
da basket in mano
ci sono stato sempre:
allenamenti individuali,
campetto quando sì è potuto
fare assieme agli amici, poi
finalmente quest'estate la

chiamata di Davide Micalich e il pre-ritiro di Lignano. Certo che la gara che vale due punti è una cosa diversa, e quella sì mi mancava".

che sarà una gara durissima, contro una formazione di categoria, ma noi ci stiamo amalgamando sempre meglio, imparando bene i dettami tecnici e tattici del coach. Alla fine i video sono utili, assieme alle indicazioni dettate dallo staff tecnico.

Posso solo dire,
per ora, che mi
sembra una
squadra dura
da affrontare. Noi
rispettiamo tutte le
avversarie,
ma non
dobbiamo
temere
nessuno"
Esordio a
lazzetto vuoto...

Esordio a
palazzetto vuoto...
"Purtroppo sì,
questo è l'aspetto
triste del momento
che controbilancia

emozione e felicità di ricominciare. Capiamo bene che oggi non si può fare altrimenti, speriamo questa situazione possa modificarsi in meglio quanto prima. So che la campagna abbonamenti era partita a gonfie vele, non vediamo l'ora di sentire il PalaGesteco pieno".

"Stiamo crescendo gradatamente, ogni giorno. Le sessioni di allenamento sono impegnative ma utili, così come le amichevoli che abbiamo fatto in queste settimane. Assieme alla Supercoppa, ci ha permesso di conoscere meglio molte avversarie del nostro girone, anche se in situazione ovviamente diversa da quella che troveremo in campionato. Ci faremo trovare pronti. lo vivo con la parte giovane del roster: mangiamo assieme ogni giorno, stiamo diventando grandi amici. Non potrei immaginare un ambiente migliore".

"Il coach?

È un grande insegnante di basket. Lui e i 'vecchi' stanno trasmettendo a noi meno esperti la maniera migliore di stare in campo. Alle volte su un'azione singola rimaniamo decine di minuti, ma alla fine è giusto così: saremo grande squadra se eseguire gli schemi sarà automatico. Pillastrini assieme a Gerometta e Milan ci sono di enorme aiuto in tal senso, con il loro perfezionismo e la loro preparazione".

LAVVERSARI

Goldengas, la forza dell'esperienza

a Goldengas Senigallia è squadra esperta e di categoria; coach Paolini e la dirigenza hanno costruito il roster attorno ai due totem, capitan Pierantoni (classe 1981, alla 18esima stagione consecutiva in biancorosso) e alla guardia 36enne Gurini - attualmente ancora indisponibile - miglior marcatore dei marchigiani nelle ultime tre annate. Lo zoccolo duro della squadra non è stato smantellato: da Giacomini ai giovani Centis, Giunta, Giuliani fino a Costantini sono almeno alla seconda stagione in maglia Goldengas. Parola d'ordine; concentrazione. Secondo noi, se le due squadre giocheranno al loro massimo attuale, tra friulani e marchigiani c'è distanza. Ma il campionato comincia ora e speriamo continui senza troppi ostacoli e possa portare alla Gesteco Cividale le soddisfazioni che un intero comprensorio attende e merita.

Sapori

MI GUSTA FVG Emanuela Cuccaroni

Pitina Muffin



La Pitina è un prodotto tipico delle Valli pordenonesi. Le sue origini risalgono al 1800: in Val Tramontina, quando si ammalaya o si feriva una pecora o una capra, oppure quando si cacciavano animali selvatici come caprioli e camosci,

era consuetudine speziare la carne con sale, aglio e pepe nero e formare delle polpette che venivano passate nella farina di maise messe ad affumicare sulla mensola, in questo modo si conservavano a lungo. Dell'antica usanza si è mantenuta la tradizione, anche se oggi si predilige l'aggiunta del grasso suino e il metodo dell'affumicatura con legna di faggio che non hanno alterato la scelta di annoverare la Pitina come presidio Slow Food.

INGREDIENTI PER 12 MUFFIN:

240 gr di farina 00, 1/2 Pitina, 30 gr di formaggio grattugiato, 1 uovo, 1 cucchiaio di latte, 60 gr di olio di semi di girasole, 1 bustina di lievito per torte salate, 1 pizzico di sale, 12 pirottini.

PREPARAZIONE: preparate 2 ciotole, nella prima mescolate la farina, il lievito, il sale, il formaggio grattugiato e la Pitina tagliata a pezzetti; nell'altra ciotola sbattete l'uovo con il latte e l'olio. Unite i composti e lavorateli con le mani fino a ottenere un impasto compatto e morbido. Sistemate 12 pirottini sulla teglia per muffin e versate mezzo cucchiaio di impasto ciascuno. Infornate a 180°C gradi per 20 minuti nella parte medio-bassa del forno. Questa ricetta potrebbe essere un gradito antipasto per il vostro pranzo di Natale, magari posto al centro della tavola con delle candele attorno.

www.migustafvg.com

🔳 il mondo della grafica & stampa 🔳





- PROGETTAZIONE GRAFICA PUBBLICITARIA
- STAMPA OFFSET / DIGITALE PICCOLO E GRANDE FORMATO
- DECORAZIONI E GIGANTOGRAFIE MURALI
- RIQUALIFICAZIONE AMBIENTI E ARREDAMENTO
- ALLESTIMENTO VETROFANIE & ADESIVI
- DECORAZIONE AUTOMEZZI
- STRISCIONI E CARTELLONISTICA
- SISTEMI ESPOSITIVI & ROLL BANNER
- GADGET & ARTICOLI PROMOZIONALI
- ZERBINI PERSONALIZZATI
- ABBIGLIAMENTO PERSONALIZZATO
- ABBIGLIAMENTO DA LAVORO E SPORTIVO
- LABORATORI INTERNI DI SERIGRAFIA, TAMPOGRAFIA E RICAMI
- STUDIO E GESTIONE PROGETTI DI MERCHANDISING
- SITI INTERNET, E-COMMERCE E SOCIAL MARKETING
- **VOLANTINAGGIO E DISTRIBUZIONE MATERIALE PUBBLICITARIO**
- CAMPAGNE DI FIELD MARKETING CON HOSTESS E PROMOTER

IDEANDO PUBBLICITA'











Via Santo Stefano 41 - 33030 BUJA (UD) - Tel.0432792047 - www.ideandopubblicita.it - info@ideandopubblicita.it

Gente del Friuli

BANDIERA

MAJANO. Anche una 'delegazione' di Raspano era presente al passaggio del Giro d'Italia nella nostra regione, ovviamente sventolando in alto la bandiera del Friuli (foto inviata da Federico Morocutti)



Con gli alberi la città respira



PORDENONE. È un tiglio il primo dei 2.500 alberi contro l'inquinamento urbano del progetto "Pordenone Respira", l'iniziativa green del marchio Misura, realizzata insieme al Comune di Pordenone e in collaborazione con AzzeroCO2, grazie alla quale si creerà una vera e propria infrastruttura verde a beneficio della città e dei cittadini. Alla piantumazione hanno partecipato il sindaco Alessandro Ciriani e l'assessore all'Ambiente Stefania Boltin.

COMUNE DI VILLA SANTINA Bando di Gara – CIG. 85048708BE

Questo Ente Indice una procedura aperta con il cr. terro dell'offerta economicamente pri vantaggiosa per l'appatto dei servizi tecnici relativi ai lavori di nuova costruzione del piesso scolastico di Via Ranier Importo a base di gara: € 368.193,33+cassa e IVA. Gara gestita con sistemi telematici sulla piattaforma "eAppattiFVG"; Termine per il ricevimento delle offerte: 23 dicembre 2020 alle ore 12:00:00 tramite sistema telematico all'indirizzo https://eappatti.regione.fvg.it, previa registrazione e abilitazione.

IL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO: De Campo Pier Luigi



CAFC S.P.A.

Bando di gara - CIG 8516701BFD CAFC S p.A., Viale Palmanova 192, 33100 Udine indice gara a procedura aperta per l'affidamento dei "lavori di costruzione o sostituzione allacciamenti di utenza nell'ambito della rete acquedotto gestita da CAFC S.P.A.". Valore appalto: € 1.496 466,74. Criterio di aggiudicazione: offerta economicamente più vantaggiosa. Termine per Il ricevimento delle offerte: Ore 12.00 del 10.12.2020. Tutta la documentazione di gara è disponibile tps://app.albofornitori.it/alboeproc /albo_cafc 8/0 www cafespa com.

Il Responsabile del Procedimento Ing. Massimo Battiston



Faccio l'elettricista ma mi piacerebbe diventare un atleta professionista

Gente del Friuli

ATTEO IEREP



23 ANNI DI SAN **GIOVANNI AL** NATISONE,

lavora come elettricista.

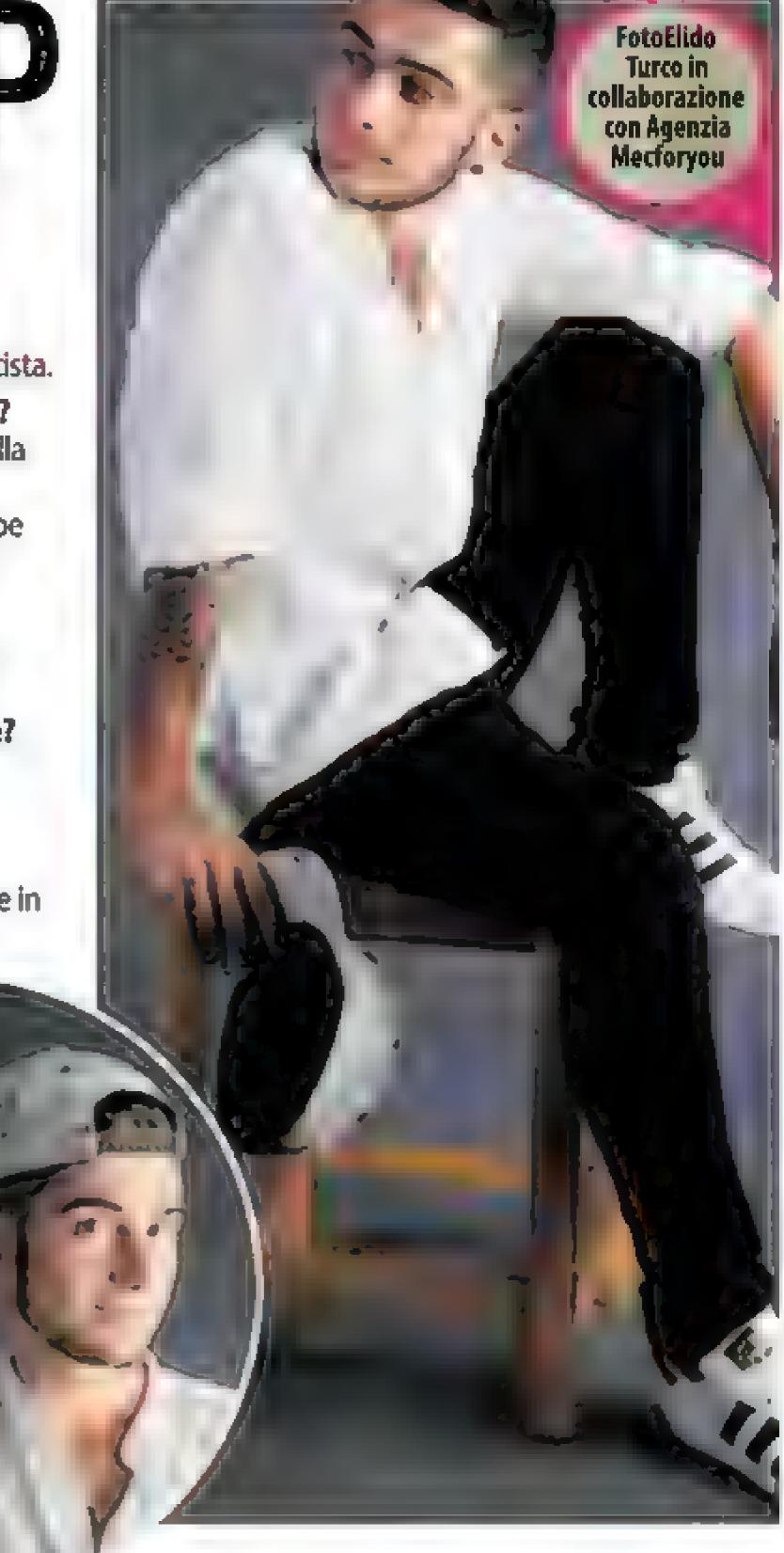
Che sport pratichi? Atletica leggera, nella specialità mezzo fondo. Mi piacerebbe diventare un atleta professionista.

Il viaggio ideale? Sidney in Australia.

La tua aspirazione? Girare il mondo.

Se tu fossi un

animale? Un'aquila, per volare in lbertà.

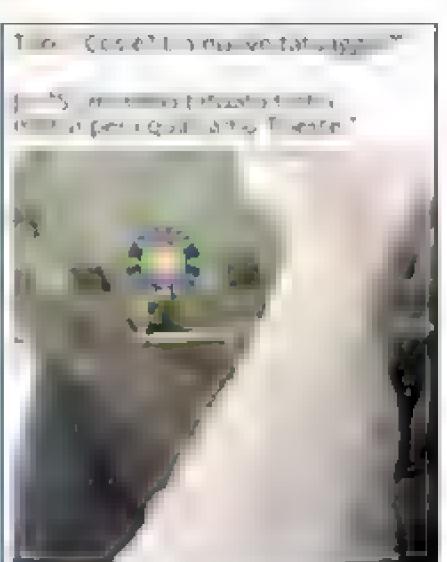


from mente eight manning eight in 5 de strong die Vicinato friulano:

Average Furlan Guy

Fore to da povo per in adatita e en Fix. On the









VILLA D'ARIA — Museo temporaneo dei venti a Villa Dora

24 gennaio – 28 febbraio 2021

'esposizione intende raccontare l'aria, il vento, con un particolare occhio di riquardo alla bora, un tema affascinante e pieno di connessioni tra scienza, arte, letteratura e società, il vento è invisibile, ma paradossalmente è ricco di cose da mostrare. VILLA D'ARIA vuole essere uno spazio interdisciplinare, che offre ai visitatori un punto di vista sul mondo. Il vento favorisce la circolazione e lo scambio delle idee e per sua natura invita a superare i confini Che cos'è l'aria? Cos'è il vento? Perché sono importanti per la vita sul nostro pianeta? Sono le prime domande alle quali prova a rispondere il progetto. L'esposizione racconta venti vicini e lontani. Sono presentati curiosi oggetti di vento come gli spaventapasseri eolici, i mulini, una scultura sonora. Una sezione è dedicata ai giochi di vento, un'altra presenta una collezione di venti provenienti da tutti continenti. In programma video pillole di approfondimento e dirette per grandi e bambini, laboratori e narrazioni online per

le scuole. Il progetto conta sulla consulenza scientifica dell'Associazione Museo della Bora di Trieste e dell'Associazione 0432. Grafica e allestimento a cura di Emanuele Bertossi. L'iniziativa è promossa da Comune di San Giorgio di Nogaro e Sisterna Bibliotecario InBiblio con il sostegno del Ministero per i beni e le attività culturall e per il turismo.



Nonostante le difficoltà imposte dalla pandemia, Villa Dora, già dal mese di marzo, ha intrapreso tutte le possibili strade per rimanere "aperta" e vicina al suoi frequentatori, vecchi e nuovi. Lo ha fatto attraverso la Media Library Online di InBiblio, che fino a questo mese ha raggiunto a livello di sistema un altissimo numero di prestiti di e-book e oltre 2.000 consultazioni di periodici. Inoltre, è stata attivata la consegna a domicilio di libri e dvd nonché la



prenotazione telefonica o tramite mail. Per quanto riguarda i social, già nel mese di maggio l'attore Luca Zalateu aveva avviato un'attività sperimentale con dirette trasmesse dalla pagina facebook di Villa Dora, presentando e raccontando diversi albi illustrati e interagendo con gli spettatori da casa. Da quest'esperienza, sono seguite le collaborazioni con molti altri professionisti e associazioni: Simonetta Bitasi, Alessia Canducci, Gianluca

> Magnani, Laura Mantovi, 0432 e Damatrà. Numerosa sia la partecipazione, che gli attestati e i commenti di gradimento espressi dagli utenti. Nonostante la freddezza del mezzo le storie sono riuscite a riscaidare gil animi di tutti.

Visto il successo riscontrato, le dirette ritornano già da questo mese e gli appuntamenti, molto attesi, sono

fissati fino al mese di gennalo: si va dalle letture con musica in diretta, a presentazioni in diretta di pubblicazioni e storie fuori catalogo, libri beili che non si trovano più in commercio, alle storie di Natale. Saranno trattati anche argomenti più "Impegnativi" come "Luci sul a shoah" a cura di Matteo Corradini.

Per informazioni: info.biblioteca@comune, sangiorgiodinogaro.ud.it tel. 0431/620281 Seguici sulla pagina Facebook e sul nostro sito www.villadorasgn.com



consulenza completa in tutte le fasi di pro-

LIT

Canalis-TeknoFIM S.r.l., can sede a San Giorgio di Nogaro (UD), dal 2008 real zza Impianti Elettrici e di Condizionamenta di tipo civile ed industriale in ambito nazionale ed internazionale.

Grazie a la propria struttura consolidata e a la collaborazione con prestigiose Aziende del territorio regionale, Canalis-TeknoFIM è in grado di offrire una

gettazione, real zzazione a monutenzione dell'impianto:

- CONSULENZA TECNICA IN FASE DI PROGETTAZIONE E DEFINIZIONE DI OFFERTE PERSONAUZZATE
- REALIZZAZIONE DELL'IMPIANTO
- COLLAJDO F.NALE
- MANUTENZIONE

Consis-Telesoftiff S.r.J. à abilitate all'esercizio in conformité can la normative D.M. 27/08.

Via Annia nr 9 33058 San Giorgio di Nogaro (UD) Tel: +39 0431 629807 - Fax: +39 0431 629325 www.con-tek.eu info@con-tek.eu



nuove vitlette disposte su plano unico oppure su due intelli composte da ampia zona giorno, tre camere, due serval, spaziosi porticale e giardino di proprietà. Dotate di riscaldamento termoautonomo à metano, con glà installato il fotovoltarco e la predisposizione per i pannelli

solari. Avranno inoltre la predisposizione per l'altarme, il climatizzatore e il caminetto o stufa a pellet. Realizzate in classe A2 i possono essere anche personalazzate negli spazi interri e nelle nfiniture. Garantita otturni qualità di costruzione dati impresa edite, data l'espenenza trentermale nel setture immobiliara. Gà in fase di realizzo. Progetti in agercia.

Esclusive 11 A partire da C 235,000.00

Tel. 0431 65154 - Info@immobil-case.it JIGNANO SABBIADORO APPARTAMENTO:

a SAN GIORGIO DI NOGARO e in Piazza de la Chiesa 25

ir una zona tranculla poco spiaggia (800 m), gradoso accertamento in periette conciziora, Correposto da

V. aspettiamo

(quatiro posti letto), bagno

con doccia e comodo terrazzo di 5 mg. Posto auto scoperto. Il nscaidamento autonomo a metano permette l'utilizzo anche nel periodo invernale. Viena vanduto completamente arredato. Minime le spese condominiali. Interessante III € 105.000.00

PORVISCOSA - APPARTAMENTO CON GIARDINO Appertamento al piano terra in

bilamikare composio da ingresso, comodo sussomo, belissima cucina coen space con anabio pranzo, due camera, due bagin a lummosa varanda. Comoda lavanderia, posto maochina coperto e un garage/magazzino.

Giardino di proprietà con imigazione automatica. Ristrutturato completamente, ha il riscaldamento a pavimento integrato da una stuta a pellet. Da redero!! € 135,000,00



Concorso Quiz

VOTATE LA SQUADRA tra quelle eliminate al primo turno: accederà ai quarti di finale

Date voi un'altra opportunità

l quiz 'Lo Sapevo!' di Telefriuli dà un'altra possibilità a una sola delle Pro Loco eliminate al primo turno di questa quarta edizione. I lettori - attraverso il coupon sul settimanale, il sito www.ilfriuli.it e la pagina Facebook del programma condotto da Alexis Sabot - possono esprimere la loro preferenza entro lunedì 14 dicembre,



BUJA



CIVIDALE



GEMONA



MAJANO



RIVIGNANO



SAN VITO AL TAGLIAMENTO



VAL PESARINA

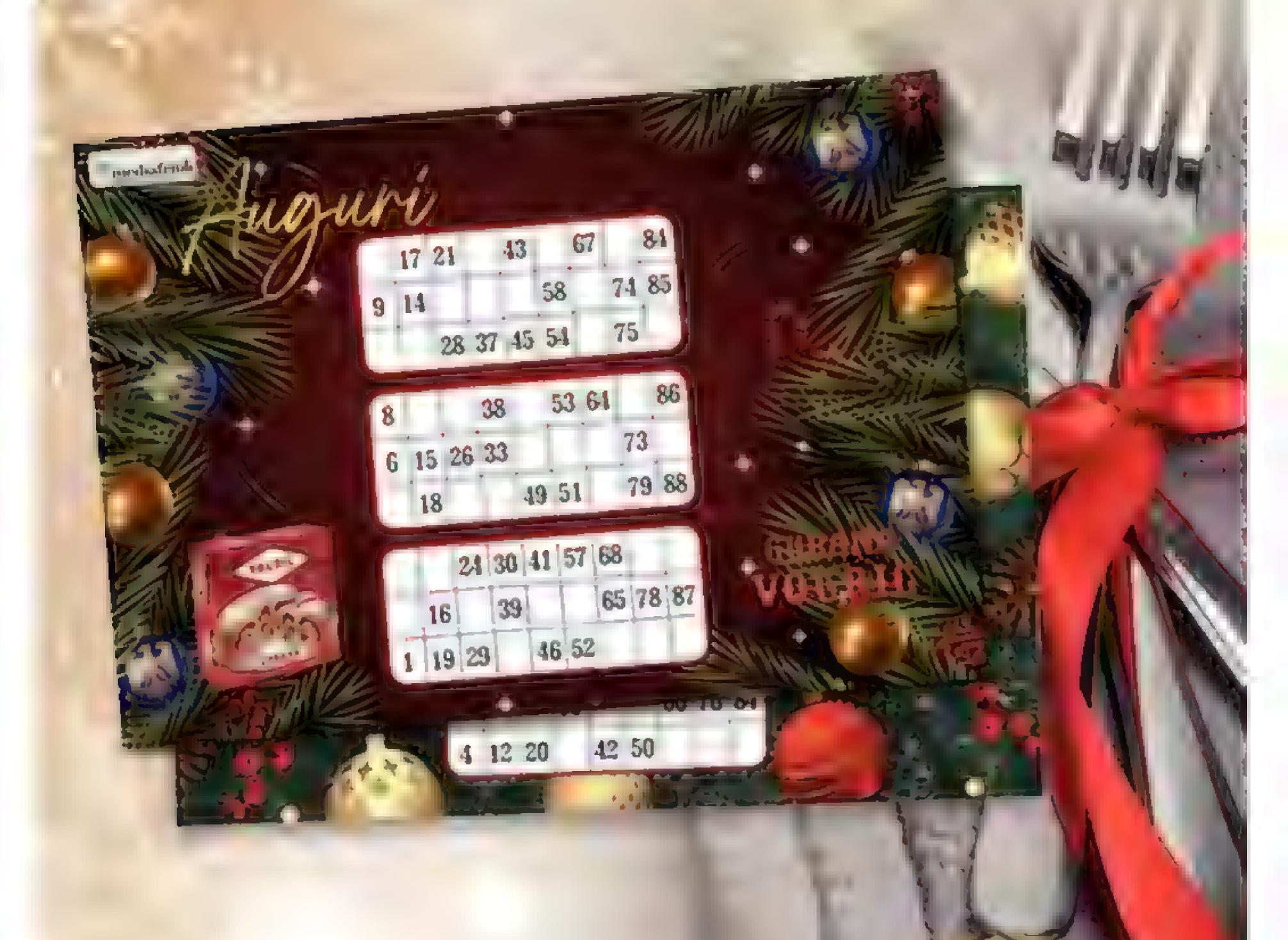
Compilate il coupon segnando il numero della vostra Pro Loco preferita e recapitatelo entro il 14 dicembre a: Il Friuli', via Nazionale 120, 33010 Tavagnacco I voti segnalati su questo coupon originale hanno un valore di 20 punti; I voti segnalati on line (www.ilfriuli.it) valgono 1 punto

Tutte le informazioni su: www.ilfriuli.it



Natale friulano

Famiglia, tombola e tradizioni a tavola



Con il settimanale **MERIUL**, le tovagliette di Natale per giocare a tombola!







Palinsesto

telefriuli

DONNE ALLO SPECCHIO



Elisabetta Ceron e Alexis Sabot

La grande moda sbarca a Lignano grazie a Sbaiz

La settima puntata della trasmissione "Donne allo specchio" è dedicata a Marinella Sbaiz, figlia di Antonietta Sbaiz, la fondatrice della boutique che nel 2014 è stata inserita fra i cento migliori negozi di moda al mondo: "Sbaiz Spazio Moda" di Lignano Sabbiadoro. Sbaiz racconterà gli anni della grande moda, dalla scoperta di stilisti promettenti del calibro di Armani, Prada e Dior, alla vittoria di alcune lotte, come quella per poter tenere aperto il negozio nelle domeniche invernali e adibire il piano terra a galleria d'arte, la prima in Europa all'interno di uno spazio commerciale. In "Donne allo specchio" non si parla di eroine ma di donne vere. Una trasmissione in cui chiunque può trovare un pezzo di sé.

Sabato 28 novembre, ore 19.15



A VOI LA LINEA Da lunedì a venerdì, 12.45 Diretto da Alessandra Salvatori



ECONOMY FVG Tutti i giovedì, 21.00 Condotto da Alfonso Di Leva



SANTA MESSA dalla Cattedrale di Udine Tutte le domeniche, 10.30 Con l'Arcivescovo Mons. Andrea Bruno Mazzocato

Il palinsesto è suscettibile di cambiamenti

DAL 27 NOVEMBRE AL 3 DICEMBRE

VENERDI 27

07.00 Ore 7 11.30 Tg Flash 12.30 Telegiornale 12.45 A voi la linea 13.15 Il punto di Enzo Cattaruzzi 14.30 Vicini Vicini 16.30 Tg flash 18.30 Maman - program par fruts 19.00 Tq 19.45 Screenshot 21.00 Lo Sapevo! Gioco a quiz

SABATO 28

7.30 Isonzo News 7.45 L'Alpino 11.15 Bèker on tour 12.30 Tg 15.30 Tq 15.45 Ascoltare Leggere Crescere 17.30 Le Peraule de Domenie 18.45 Start 19.00 Tg 19.15 Donne allo Specchio 19.30 Basket 21.15 Effemotori 22.15 Telegiornale Fvg

DOMENICA 29

7.00 Maman! Program par fruts 10.00 Lo squardo dell'anima 10.30 Santa Messa dalla Cattedrale di Udine 11.30 Beker on tour 12.00 Aspettando Poltronissima 12.30 Poltronissima 15.00 Sotto Casa - Ruda 15.30 Tg 15.45 Beker on tour 16.00 Maman – program par fruts 20.45 Tq **21.00** Replay

LUNEDI 30

22.00 Rugby Magazine

22.15 Start

07.00 Ore 7 11.30 Tg Flash 12.30 Tg 12.45 A vol la linea 13.15 Il punto di Enzo Cattaruzzi 14.30 Economy Fvg 16.30 To flash 17.45 Telefruts - cartoni animati 19.00 Tg 19.45 Lunedì in goal 20.45 Tg Pordenone 21.00 Bianconero XXL

MARTEDI 1

07.00 Ore 7

12.30 Tg

11.30 Tg Flash

12.15 Beker on tour

12.45 A voi la linea

13.15 Family Salute e Benessere 14.30 Bianconero XXL 16.30 Tg flash 17.45 Telefruts - cartoni animati 19.00 Tq 19.45 Community Fvg 20.15 Screenshot 20.45 Telegiornale Pordenone

MERCOLEDI 2

21.00 Lo scrigno

07.00 Ore 7

11.30 Tg Flash 12.15 Beker on tour **12.30** Tg 12.45 A vol la linea 14.30 Vicini Vicini 16.30 Tg Flash 17.45 Telefruts - cartoni animati 18.15 Sportello Pensionati 19.00 Tq 19.45 Screenshot 20.45 Tg Pordenone 21.00 Elettroshock

GIOVEDI 3

07.00 Ore 7 11.30 Tg Flash 12.15 Beker on tour 12.30 Tg 12.45 A voi la linea 13.15 Family Salute e Benessere 14.30 Elettroshock 16.30 Tg flash 17.45 Telefruts - cartoni animati **18.45** Focus 19.00 Tg 19.45 Screenshot 20.45 Tg Pordenone 21.00 Economy Fvg







LO SGUARDO DELL'ANIMA

Viaggio spirituale nella Diocesi di Udine

Ogni settimana, la domenica mattina alle 10, prima della Santa Messa trasmessa in diretta dalla Cattedrale di Udine, nella trasmissione "Lo sguardo dell'anima", realizzata in collaborazione con l'Arcidiocesi, sono approfonditi temi di attualità e questioni che smuovono le coscienze, affrontati dal punto di vista dei credenti e dalla prospettiva dei giovani, che arricchiranno ogni puntata con le loro riflessioni. A sollecitaril sarà la giornalista Anna Piuzzi. Le considerazioni raccolte saranno poi approfondite da un sacerdote diocesano, in dialogo con la conduttrice. La trasmissione non è solo occasione di approfondimento su questioni di attualità, ma anche opportunità di conoscere le varie realtà della Diocesi di Udine. E' infatti itinerante, venendo ospitata ogni settimana da una comunità diversa del territorio.

Ogni domenica, ore 10

LO SAPEVO!

Sfida tra Pro Loco ai guarti di finale

Sarà una puntata davvero inedita quella del prossimo quiz condotto da Alexis Sabot. Le Pro Loco di Dignano e Buttrio si sfideranno, infatti, non all'interno dello studio di Telefriuli, ma via Skype, per garantire la massima sicurezza in questo difficile momento. I concorrenti dovranno rispondere come sempre a domande sul territorio e sulla cultura regionale.

Venerdì 27 novembre, ore 21

Maman!

Lu saveviso che...?



TIRITERE GIAVADE FOR DI "99 PERAULIS, FEVELÀ CUL MONT", DI S. SCHIAVI FACHIN, FUTURA EDIZIONI.

Inte nestre region si fevele ancje la lenghe slovene. Provait a imparâ cheste tiritere: "Ringa ringa raja,

kuža pa nagaja, muca pa priteče, pa vse na tla pomeĉe". Par furlan lis peraulis si puedin voltâ cussì: "Ringa ringa raia, il cjan al fâs dispiets, il gjat al ven dongje e ju bute ducj par tiere".



Progjet promovůt di 'Il Friuli' e 'ARLeF'

LEÌN UNE STORIE!

"Intune buteghe di animâi di Glemone a vevin par vendi luiars, cocoritis,

inseparabii, surisins, tartarughis, cuninuts, pessuts..."

Lei dute la storie tal libri "Beput, il cuninut e la lune", di R. Meroi, Citât di Glemone, 2016



Dissegne il to super eroi

RIDI A PLENE PANZE! -il gno giat al torne a di dut ce che a dis. -Orpo, un gieni!

-No, no, al à mangiât il pampagal!

Maman! us spiete su

su telefriuli

ogni vinars aes 6.30 sot sere

CUMÒ FÂS TU!

Piture il pampagal



Pagjine curade dal Sportel Regjonal pe Lenghe Furlane de



PROMOZIONE VALIDA PER TUTTI GLI

OPERATORI SANITARI

UNO SCONTO EXTRA DEL 10%
SUGLI PNEUMATICI E SU TUTTI I SERVIZI





Esperienza più che decennale in fatto di affidabilità e prestazioni VS Gomme offre ai suoi clienti il massimo dell'assistenza, in ogni circostanza.













Fagagna (Ud) - via G.A. Pilacorte, 8 - Tel. 0432 800560 info@vsgomme.com
www.vsgomme.com



Mai come quest'anno il ritorno alla tradizione del gusto autentico e tipico del Natale saprà regalarci momenti di piacere, in casa. Scopri le nostre eleganti confezioni, realizzate con prodotti artigianali ed esclusivi come i panettoni della pasticceria Filippi, dal 1972 maestri del gusto di Vicenza, che propongono prodotti realizzati solo con pasta madre e lievitati naturalmente.

Ancora tante altre proposte a base di caffè e cioccolata sono disponibili su shoporocaffe.com oppure telefonando allo 0432 573535









